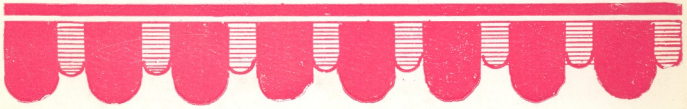


دار الوقف العربي

سلسلة
الأعمال
الأدبية



الكلمة
الآن
للدفاع

«مسرحية»

تأليف
لينين الرملي



دار الوقف العربي

الكلمة الآن للدفاع

تأليف

لينين الرمحاني

١٩٨٠

الفصل الأول

المشهد الأول

- حجرة خالية من أى أثاث
- باب غرفة الى اليمين
- مدخل الى اليسار ينكشف عن الردهة الخارجية للشقة وباب الشقة •
- نافذة مغلقة •
- جرائد قديمة وبعض الأشياء المهملة على الأرض •
- الوقت نهار •
- المكان : مدينة القاهرة •

- محمود .. فى الثلاثين .. متوسط القامة ..
نحيف .. يقف فى المنتصف .. نظراته
ساحمة .. بعد لحظة يدور حول نفسه
ببطء ، وبلا هدف .

- صوت نبيلة يأتى من الداخل .

نبيلة : (من الداخل) محمود ..

محمود : (شاردة) أيوه ..

نبيلة : انت فين ؟

محمود : (بعد لحظة) هنا ..

نبيلة : تعال .

(محمود يتحرك كالنائم ويخرج من باب
اليسار .. تمر لحظة)

نبيلة : (من الداخل) محمود ..

محمود : (من الداخل) أيوه ..

(نبيلة تدخل من باب اليمين .

فى الخامسة والعشرين .. متوسطة الجمال ..
ترتدى ملابس بسيطة ... تبحث بعينيها فى
الحجرة) .

نبيلة : انت رحت فين تانى ؟؟ .. انت سامعنى ؟

(لا تسمع زدا ، تتحرك نحو باب اليسار ..
بينما يظهر محمود داخلا من نفس الباب ،
فتتوقفا عن اندفاعها) .

نبيلة : دوختنى ..

محمود : (ينظر لها ولا يرد) ...

نبيلة : تعال .

محمود : ليه ؟

نبيلة : بس تعال .

(تسحبه من يده الى حجرة اليمين .. يمشى
مستسلما .. يخنقيا نبرة .. ثم يعود محمود
ويتجه للمنتصف .. تظهر نبيلة خلفه .)

نبيلة : انت لحقت شفت حاجة ؟

محمود : شفت ..

نبيلة : وايه رايك ؟

محمود : كويسة .

نبيلة : دى هايلة .. الأوض واسعة والايجار معقول .. والله
ما حتلاقى احسن منها .. استنى .. الشباك ده ببص
على ايه ؟

(تفتح النافذة ، يدخل ضوء النهار وضوضاء
الطريق .. محمود يسد أذنيه .)

نبيلة : ده ع الشارع العمومى .. اهو احسن مكان لليافطة
هنا ، تحت الشباك . (تغلق النافذة وتستدير له) .

نبيلة : انا لو منك أكتب العقد النهارده .. دلوقتى .. الله .
ما بتردش ليه ؟

محمود : أبدا .

نبيلة : لا .. انت ساكت من ساعة ما دخلنا .

محمود : (يهز كتفيه كأنه لا يجد ما يقوله) .

نبيلة : انت لسه متضايق ؟

محمود : من ايه ؟

نبيلة : عشان القضية اتأجلت .

محمود : لا .

نبيلة : امال ايه ؟ مش انت اللي عايز الحرية . . . طب آدى

الحرية ايه . . . حيبقى لك مكتب تبصرف فيه زى ما انت

عاوز ، ماحدش حيثحكم فيك ، المهم تشتغل ومتكسلش ،

وبكره تشوف لو مكنتش تبقى اكبر مجامى فى مصر

و . . .

محمود : (مقاطعا) نبيلة . . . انتى مش قلتي الكلام ده قبل كده ؟

نبيلة : يا سم ! وحفضل اقوله لحد ما تقنع .

محمود : ما كنتش جيت هنا ولا لفيت ده كله .

نبيلة : ياه . . . ده احنا لفينا كتير فعلا . . . تصور بقى انى

ما حسستش بالتعب الا دلوقتى . . . انت ما تعبتش ؟

محمود : تعبت . . .

نبيلة : اخص . . . انت كمان ؟ عيب قوى لما الرجالة تتعب زى

الستات .

محمود : ماهر الرجالة بتتعب لأنها

(ثم يسكت وكأنما زهد فى الكلام) .

نبيلة : لأنها ايه ؟

محمود : لأنها رجاله .

نبيلة : (تعبت بزر قميصه) مش كل الرجالة بقى ، اسمع لى ،
الراجل العظيم ما يصحش يتعب .

محمود : يعنى أنا عظيم ؟

نبيلة : أعظم راجل فى الدنيا .

(محمود ينظر لها ثم ينفجر فى الضحك بغير
توقع .. نبيلة تبتعد عنه فى قلق .. وتثقلته
حولها) .

نبيلة : هو البواب سابنا وراح فمين ؟

محمود : (بعد لحظة) ملاحظتش حاجة واحنا داخلين ؟

نبيلة : (بتوجس) حاجة زى إيه ؟

محمود : الشقة اللي فوق دى .

نبيلة : مالها ؟

محمود : ما هى دى تبقى مكتب محمد .

نبيلة : مش معقول ! .. وماقلتش م الصبح ليه ؟

محمود : دى الياطرة طول كده .. محمد عبد العزيز المحامى ..
إزاي ماشفتيهاش ؟

(يدخل بواب العمارة)

البواب : لا مؤاخذه .. انشالله تكون الشقة عجبتكم .

محمود : مش بطاله .

نبيلة : (بسرعة) بس الخلو كتير قوى ..

- البواب : دى حاجة فى ايد البيه صاحب العمارة ولا مؤاخذه .
- محمود : وهو فين ؟
- نبيلة : والأوض كمان ضيقه .
- البواب : هنا قريب .
- نبيلة : نفوت عليه وقت تانى .
- محمود : بتقول قريب ؟
- البواب : ايوه ، نديله خبر بالتلافون لو تحب حضرتك .
- محمود : مافيش مانع .
- نبيلة : واحنا حنفضل واقفين كده ؟
- البواب : دقيقة واحدة اجيب كراسى ، عن اذنكم .
- (البواب يخرج .. نبيلة تقرأ أفكار محمود ..)
- محمود يتمشى للنافذة) .
- نبيلة : محمود .. انت حتاخذ الشقة دى بجد ؟
- محمود : ليه لا ؟
- نبيلة : يعنى الدنيا ضاقت عشان تفتح مكتبك جنب مكتبه ؟
- محمود : ايه ... خايفه نخطف الزباين من بعض ؟
- نبيلة : لا طبعا ، بس مش فاهمه السبب اللى مخليك تصمم على الشقة دى بالذات .
- محمود : مافيش .. انتى اللى قلتى عليها كويسه .
- نبيلة : ماكنتش عارفه .

محمود : ولا أنا •

نبيلة : لا عارف لأنك دائما بتيجي لمحمد هنا •

محمود : ايوه ، لكن السمسار قدامك لما قعد يلف بينا ، ما قلناش انه حي جيبنا هنا •

نبيلة : ولا جينا فعلا ، ليه سبتنا نطلع ونقفرج عليها •

محمود : (مهاجما) انتى بتكبرى المسألة من غير داعى .. أفه مش شايف فيها حاجة •

نبيلة : وبرضه مافيهاش حاجة لو دورنا على مكان تانى •

محمود : لسه خندور ؟

(البواب يدخل حاملا مقعدين) •

البواب : اتفضلوا •

نبيلة : (للبواب) اجنا حنسنتنى كتير ؟

البواب : لا ، أنا رايح اكلمه فى التلافون أهو •

محمود : الكراسى دى مئين ؟

البواب : من مكتب الأستاذ محمد اللى فوق دى طوالى •

(نبيلة ما تكاد تهتم بالجلوس حتى تعتدل) •

البواب : ماهو لا مؤاخذه محامى برضك ، ابن حلال زى حضرتك

ويخدم كل الناس ، عن أذنكم •

(يخرج البواب) •

(محمود يتشعل سيجارة وينفث دخانها ببطء)

(نبيلة تتمشى جيئة وزهايا) •

محمود : انتى مش كنتى تعباناه وعايظه تقعدى ؟

(نبيلة تتوقف ، تهم بأن تقول شيئاً ثم تسكت .. تسير للمقعد وتجلس منتهدة بياس) .

نبيلة : مافيش فايده ، اللي فى دماغك فى دماغك .

محمود : صدقيني ، مافيش حاجة فى دماغى .

نبيلة : (بعناد طفولى) لا فيه .

محمود : طب فهميني .

نبيلة : مش عارضه بالظبط .. انما انا حاسه ان فيه حاجة وبس ، انا فهماك كويس ، اكتر من نفسك .

محمود : انتى ما بتحبيش محمد .

نبيلة : بالعكس ، محمد مش ابن عمى وبس ، محمد صاحبى من زمان ، زى ما هو صاحبك ، وكان ممكن احبه وانا لسه بنت صغيره .

محمود : مقصدش اذك بتكرهيه ، لكن مبتحبيش تشوفى علاقتنا مستمره لحد دلوقتى لأن ده ما يرضيش غرورك .. كنتى متوقعه تشوفينا بنخسر بعض علشانك ..

نبيلة : (باستنكار) ده رايك فى ؟ .. طيب اتفلق انت وهو .
(تتحرك بعصبية ثم تستطرد فجاء) لكن مش حتغير رأيى .

محمود : (برقه) ما هو مش معقول تيجى النهارده وتحكمى على علاقتى بمحمد ، دى حاجة محدش يقدر يعرفها كويس غيرى انا وهو .. احنا اتربينا سوا .. وكبرنا سوا .. كنا بنام فى سرير واحد ، وناكل من طبق واحد ، ونذاكر على مكتب واحد ..

نبييلة : وتحبوا بنت واحدہ .

محمود : (ينظر لها ويسكت) .

نبييلة : انما كل ده ما يمنعش انك انت حاجه وهو حاجه تانيه ،
كل واحد فيكم غير التانى خالص .

محمود : مش لازم الناس تبقى زى بعضها بالظبط عشان
تبقى صحاب .

نبييلة : مش كلهم ، فيه ناس ماتطيقش اى حد مايبقاش زيها .

محمود : ناس مين ؟؟؟

نبييلة : انت . انت نفسك .

(صمت مقوتر يتبادلان خلاله نظرة طويلة .
محمد يظهر فى الردهة الخارجية . فى نفس عمر
محمود ، أكثر امتلاء منه . يجتاز الردهة
بهدهوء ويقف يتأملها برهة) .

محمود : (فجأة) أما انتوا اوغاد بشكل .

(محمود ونبييلة يلتفتان وقد اخذتهما المفاجأة)

محمود : محمد ؟

محمد : ده الكاتب بتاعى قالى انه شافك هنا ، ماصدقتش .

محمود : مفاجأة . . . مش كده ؟

محمد : (وهو يخطو للداخل) استنى على . . ازيك يا بنت
عمى وازى عمى وطنط ؟

نبييلة : كويسين ، ازيك انت يا محمد .

محمد : وحشانی موت ؟ وکل ما أقول للواد ده یجیبک معاه
مره ، یطنش ، ولا انتی الی مش عایزه تشوفینی ؟
نبیلة : یا خبر ..

محمد : ایه یاسیدی بقی المفاجآت بتاعتک دی ؟
محمود : تصور ، بقالنا ساعتین بفلف مع السمسار ، ماعجبناش
ولا شقه .. والآخر لقیته جابینا علی هنا ..
محمد : یعنی ما قتلشش انک عایز شقه .. انتوا خلاص فویتوا ؟

نبیلة : هو انت ما تعرفش انه سباب الشرکه .

محمد : سباب الشرکه یعنی ایه ؟

نبیلة : قدم استقالته .

محمد : لا ؟ .. مش معقول ..

محمود : لیه ؟

محمد : آه صحیح لیه ، ما انت اهل وتعملها .

محمود : ما هو اصلک مش عارف ایه الی حصل قبل ما قدم
استقالتی بشویه صغیرین .

محمد : حصل ایه ؟

محمود : فصلونی .. رحنت أقدم استقالتی لقیتهم فاصلینی

محمد : یا ساتر .. عشان ایه ؟

محمود : (ساخرا) عشان یحرمونی م البطولة یا سیدی .. حتی
لو کانت الاستقالة راحت لهم بدری ، اکید کانوا
حیرفضوما وبعدين یفصلونی فی ساعتها .

محمد : مش تفهمنى انت عملت ايه بالظبط .

نبيلة : اترافع ضد الشركة .

محمد : (غير منتبه) وبعدين ؟

نبيلة : وبعدين ايه ؟ اترافع ضد الشركة بدل ما يترافع عنها ..

محمد : آه .. لا ؟ يخرّب عقلك (يققه ويضرب محمود على كتفه) انت مش حتبطل الجنان ده .. تعال احكيلى ايه اللى خلاك تعمل كده .

محمود : (زاهدا فى الحديث) مافيش ، الخصم اصله موظف قديم فى نفس الشركة . والشركة فصلته فرفع عليها قضية .

محمد : كويس .

محمود : درست القضية ، مالمقتش اى حجة ضده ، اترافت فى صالحه .. كسب القضية .

محمد : وخسرت انت .

محمود : وليه بتسببها خساره ؟

محمد : لأنك خسرت فعلا .. الوظيفة اولا وسمعتك كمحامى ثانيا ، كفايه انك اترافت ضد الناس اللى موكلينك .

محمود : وهما اشترونى ؟ ثم انا ماعملتش كده .. انا محامى للشركة يعنى مهمتى اُدافع عن كل الموظفين اللى فيها ..

محمد : لكن بما ان الموظف ده اتفصل ..

محمود : فصل تعسفى ، بدليل انه حيرجع وظيفته ويصرف كل مستحقاته بآثر رجعى .

نبيالة : حيلكم ، انتوا مش فى محكمة .

محمد : لكن انت ما استفدتش حاجه ، رجعت المفصول واتفصلت بداله .

محمود : برضه فصل تعسفى .

محمد : يعنى حترفع عليهم قضية ؟

نبيالة : يا ريت .. مش بقولك استقلال .

محمد : (ينظر لمحمود كما لو كان حيوانا غريبا) .

محمود : زهقت .. الواحد ممكن يدافع عن حاجه مؤمن بيها ، انما ازاي الانسان يفضل طول عمره ملزم يدافع عن حد لمجرد انه بيشتغل عنده ، انه كاتب معاه كونتراتو ..

محمد : (يتنهد ثم يقول لنبياله) جوزك ده تحفه من يومه ، انا فاكر مره واحنا عيال صغيرين كنا بنلعب كوره شراب وغالبين بفرق جون واحسد ، انما كنا بنلعب باستهتار .. الكابتن محمود اتخرفز ، تعرضى عمل ايه ؟ خد الكوره منى ومن زمايله وبدل مايطلع بيها لقدام رجع مع الجون بتاعه .. وحط فى نفسه جون . (محمد يضحك ، ونبياله كذلك ، محمود يبتسم) .

محمد : احنا وقفنا ده عيلين ، ايه ده يامحمد ؟ قال « ايه .. تستاهلوا عشان تلعبوا بجد » ، من غيظنا اتلمينا عليه كلنا وضربناه حقة علقه .. فاكرها ؟

محمود : فاكرها كويس .

نبيالة : (بشفقه) ضربوك بصحيح ؟

محمود : (لحمد) ايوه ، بس يومها كسبنا .

نبيلة : (احمد) واتمور يا محمد ؟

محمد : الحق بلبل مخضوضه عليك .. ده زمان واحنا مبال ..
(لحظة صمت مفاجئة)

محمد : الله .. احنا واقفين كده ليه ؟

نبيلة : الدواب يعنى ما ردش علينا ..

محمد : ما هو بيتكلم من عفى ، تعالوا نستناه فى مكتبى ..

محمود : قولى الاول .. ايه رايك ؟

محمد : ودى عاوزه سؤال .. ما انا يا ما قلت لك ما فيش احسن
م العمل الحر ، اياك تكون آمنت بالله ..

محمود : يعنى آخدها ؟

محمد : على طول ، المكان هنا مش بطل ، وحنبقى جنب بعض
يا اخى ، ما تضيعش وقت وافرشها من بكره ..

نبيلة : وده معقول ؟

محمد : اسلفك مكتب وكام كرسى فى الاول ، والباقى تشتريه
بالتقسيط ، المهم تبترى يا بطل ..

محمود : عندك حق ..

محمد : طبعا عامل حساب الخلو والمقدم والحاجات دى ؟

محمود : يعنى ..

محمد : يعنى دى تبقى .. زى العاده .. مش كده ؟؟
(يضحك)

محمد : على أي حال أنا تحت أمرك .. آه شوف كنت حنسى
القضية إياها حصل فيها إيه ؟

نبيلة : اتاجلت .

محمد : تانى ؟؟ معلىش ..

(يدخل البواب)

البواب : البيه بيقول لحضرتك تعال له بكره الساعة حداشر .

محمد : طب عال ، اتفضلوا بقى ، دقيقتين واخلص م الزباين ؟

البواب : واحد عايز حضرتك ع التلفون اسمه فؤاد سامى ؟

محمد : آه ، يا خبر .. ، ياللا يا جماعه ، حصلونى عقبال
ما أرد ع التليفون (يخرج مسرعا) .

(البواب يحمل المقعدين ويخرج كذلك) .

محمود : قلنى إيه يا نبيله ؟

نبيلة : (بسرعه) ما تلخدش رأيى .

محمود : ليه ؟

نبيلة : عشان ما بتتصدقش ده بجد ؟

محمود : (مبتسما) طب ياللا ..

نبيلة : (لا تتحرك) على فكره ، أنا بتتصايق لما محمد بيقول
عليك جوزى ؟

محمود : وفيها إيه ، بينهزر ؟

نبيلة : بحس انه شمتان فى عشان ما رضىيتش بيه ؟

محمود : بيتهيالك ؟

نبيلة : تفكر محمد لسه بيحبني ؟

محمود : معرفش :

نبيلة : (بتحكم خفيف) ازاي ؟ انت مش صاحبه ؟

محمود : ما يهمنيش أعرف .

نبيلة : (بالحاح) ليه ؟

محمود : لأن دى حكاية قديمه ، وعمرها ما كان لها دخل فى علاقتنا احنا الثلاثة .. أفكر احنا ناس ناضجين وما فيش داعى نتصرفى زى البنات اللى عقلها صغير .

نبيلة : أشكرك .

محمود : (بضيق) انتى مش بتحسى بنفسك يا نبيلة ، انتى بتغيرى من محمد وعاوزة ... (يتردد لحظة) .

نبيلة : (بهدوء) أفرق بينكم .

محمود : أنا ما قلتش الكلام الفارغ ده .

نبيلة : (بحنان) انت فاهمنى غلط يا محمود ، أنا بس خايفه عليك .

محمود : اسمعى يا نبيلة ، أنا حقولك على حاجه .. لما محمد عرف اننا بنحب بعض ، اتصدم ، انتى كان نفسك تسمعى ده وإدبنى بقولهاولك .

نبيلة : مش عايزه أسمع حاجه .

محمود : زعل طبعا .. اى انسان فى مكانه طبيعى يزعل .. انتى عارفه كان بيحبك قد ايه ، انما ما اتصايقتش منى أو منك .. بلاش كده ، نقول ، .. نقول انه اتصايق

شويه ، برضه ده طيبى .. أنا نفسى اتضايقت منه
ما اعرفش ليه .. اتضايقت منه ومنك ومن نفسى ..
وانتنى كنتى حاسه بالخجل مع اننا ما خدعنوش ،
ودلوقتى الحكاية اتنست ، لازم نبقى اكبر من ده
كله .

نبيلة : افهمنى يا محمود ، أنا مش خايفه من محمد ، أنا ، أنا
مش عارفه ، خايفه بس مش عارفه من ايه .. أصل
كل واحد فيكم غير الثانى خالص .

البواب : (داخلا) لامؤاخذه ، السمسار عايز الحلاوه عشان
يمشى .

محمود : آه .. حاضر ..

(يخرج خلف البواب)
(نبيلة تنظر حولها بتفكير) .

نبيلة : وفيها ايه صحيح .. يمكن أنا فعلا عبيطه .. أنا بخاف
على محمود عشان بحبه .. المهم اتقف جنبه لحد
ما يستقر .. محمود بيفكر كثير ودهاغه ناشفه ،
بيتصرف زى الأطفال بالضبط .. لو يسمع كلامى بس
سنه بالكثير وكل حاجه تبقى كويسه .
(تسير عدة خطوات وهى تتأمل الشقة) .

الأوضة اللى بره حتبقى استقبال للزباين .. والأوضة
دى للراحة ، يقعد فيها لما يزهرق م الشغل .. وهنسا
المكتب ، لا هنا تحت الشباك .. والمكتبه وراه .. وهنا
كنبه واتنين قوته .. بطراييزه صغيره عليها فازه ..
صاعتها محمود يستقر وباله يروق ويفضالى ..
(تتراجع بظهرها خارجة وهى تبتمسم) .

(يظهر شخص في الردهة الخارجية ، يتقدم
ببطء) .

(نبيله تلتفت وتراه وتنظر له بتساؤل ..
الرجل يتلفت حوله بدهشة وإرتباك) .

الرجل : من فضلك هو .. هو مكتب الأستاذ محمد عبد الرزاق
هنا .. ولا أنا غلطان ؟

(نبيله لا ترد)

(اظلام)

* * *

المشهد الثانى

- بعد مرور عدة أشهر •
- نفس الحجرة : لكنها الآن مؤثثة على النحو الذى تخيلته نبيلة فى نهاية المشهد السابق •
- على مقعد فى أقصى اليمين يجلس رجل فى حوالى الأربعين ، طويل وضخم الجثة يرتدى بدلة فضفاضة ، يبدو عليه الارتباك وقد وضع فوق ركبتيه صندوقا من « الكرتون » يحوطه بيديه فى حرص •
- يظهر صادق كاتب المكتب ، فى الحلقة الخامسة أو أكثر ، يرتدى بدلة رثة ، يحمل صينية عليها كوب شاي •• يقدمه للرجل •

صادق : اتفضل .

الرجل : (بدهشة) متشكر . : انا ما طلبتش .

صادق : ودى تيجى ؟ . ده واجب .. اتفضل .

الرجل : بس .. اصل ..

صادق : لا يمكن .. على الطلاق بالتلاته ..

الرجل : طيب .. متشكر ..

(الرجل يرتبك وهو يتناول الكوب لانشغال

يديه بالصندوق)

صادق : (مشيرا لطاوله صغيره) حط الصندوق هنا .

الرجل : لا .. خلاص .. متشكر ..

(يضع الكوب على الطاوله ، ثم يسأل)

هو الأستاذ محمد حيتأخر كثير .

صادق : لا زمانه جاى .. اتفضل اشرب الشاى .. اهلا وسهلا ..

(جرس التليفون يدق وصادق يتحرك ويرد) .

صادق : الو .. ايوه يا فندم .. هنا مكتب الأستاذ محمود

عبد المجيد .

(الرجل الذى هم بارتشاف الشاى يتوقف

وينظر ناحية صادق بدهشة) .

صادق : لا .. هو فى الحكمة م الصبح .. نقوله مين ؟ حاضر ..

مع السلامه .

الرجل : (ينهض بحيره) هو ده مش مكتب الأستاذ محمد

عبد الرزاق ؟

صادق : (بابتسامه لزجه) ايوه .. امال .. لا .. ما هو ..
في الحقيقة ..

الرجل : يعني ده مش مكتب الاستاذ محمد ؟

صادق : هه ؟ في الحقيقة .. لا ..

الرجل : امال جيتنى ليه من ع السلم وقلت لى

صادق : اصل انا قلى عليك .. الأستاذ بتاعنا أفوكاتو مافيش.
زيه ، وانا عايز أخدمك .

الرجل : ايوه .. لكن ..

صادق : أقعد انت بس واطمن .. انا بقالى خمسة وعشرين سنه
بشغل مع محامين واعرف الشاطر م الخايب .. انا
عايز أخدمك .

الرجل : متشكر .. انما .. اصل ..

صادق : اصل الأستاذين بيشتغلوا شركة مع بعض .. مكتبهم
واحد .. وانا عايز أخدمك .. اشرب الشاي .

الرجل : حاضر .

(يجلس باستكانة)

صادق : اتفضل الشاي .. اهلا وسهلا ..

(محمود يدخل حاملا حقيبة أوراق .. يهز

رأسه تحية للرجل ثم يتجه للمكتب .. صادق

يسرع نحوه ويخطف منه الحقيبة بعنف)

صادق : عنك يا أستاذ .. عنك .. خير انشاء الله .. مش

برضه كسبنا القضية ؟

محمود : اتاجلت .

صادق : تانى ؟ (ثم بحماس) انما بان الله حنكسبها .

محمود : (لنفسه بغموض) مش باين .

صادق : وهو معقول حضرتك تترافع فى قضية وما تكسبهاش ؟

طب د حضرتك عليك مرافعه بليغه بشكل ٠٠ اى والله .

محمود : عم صادق ٠٠

صادق : ايوه يا متر .

محمود : انت عمرك شفتنى بترافع ؟

صادق : لا يا استاذ ٠٠٠٠ انما سمعت ٠٠

محمود : من مين ؟

صادق : (دون ارتباك) الا من مين ؟ من كل الناس يا متر .

محمود : (بهدوء) انا مش قايلك انى بكره الكذب .

صادق : (بطلاقة) حاشا لله يا فندم ، واكذب ليه ؟ دى حتى

مسأله مش محتاجه سمع ٠٠ الواحد يشوف سعادتك

يفهمها لوحد ٠٠ اى والله .

محمود : (بحدّة) كفايه .

(صادق يهم بالكلام ثم يسكت) .

محمود : حد سأل على ؟

صادق : ايوه ٠٠ عم سيد بتاع كشك السجاير .

محمود : قلت له انه خسر القضية ؟

صادق : (يلتفت ناحية الرجل ثم يهمس لمحمود) لا يافندم .
عيب .

محمود : عيب ايه ؟

صادق : لو بلغته فى التليفون مش حنشوف وشه ولا بقية
الأتعاب .

محمود : على اى حال هو ما حيلتوش حاجه .

صادق : وياريت عاجب ، ده زعلان ان حضرتك اعترفت انه دفع
رشوه .

محمود : الأدله ضده .. انكر ازاي ؟ أنا حاولت اثبت انه
ما يقدرش ياخذ حقه الا بالطريقة دى .. نهايته ..
مين غيره ؟

صادق : الأسطى مصيلحى بتاع مصنع النسيج .

محمود : قلت له انه خسر القضية ؟

صادق : (يلتفت بضيق ناحية الرجل ثم لمحمود) لا طبعاً
يا فندم .. عيب ..

محمود : (ينظر له بغیظ) .

صادق : (بسرعه) هو اللي عرف لوحده .

محمود : عايز يستائف ؟

صادق : أيوه .. بس هو ولا مؤاخذه طالب سحب القضية
م المكتب .

محمود : أنا فهمته م الأول اننا مبنشتغلش بشهود زور .

صادق : لكن ده الحق معاه يا فندم والغاية تبرر الوسيلة ..

محمود : (مقاطعا) فيه حد تانى ؟

صادق : الحاج عيش .. انتظر حضرتك وبعدين قال حيفوت بكره .

محمود : أنا مش منبه عليك القضايا اللي زى دى

صادق : (مقاطعا) يا فندم الراجل حلف لى بشرفه وبالقرآن المجيد انه ماخدش خلوم السكان .

محمود : عندنا قضايا ايه دلوقتي ؟

صادق : دلوقت .. دلوقت ؟

محمود : أيوه ..

صادق : مافيش (ثم مستدركا ومشيرا بذقنه الى الرجل) غير حضرته بقى (ثم هامسا بفخر) تعرف سيادتك والله ، لقطته من ع الباب ..

محمود : نعم ؟

صادق : أصله كان حيتوه ويخش المكتب اللي فوقنا !

محمود : كده ؟

صادق : أمال يا فندم .. أنا صاحى كويس .

محمود : (بهدوء) طيب تقدر تعتبر نفسك فى اجازة م النهارده .

صادق : (بعدم فهم) اجازة ؟ ليه يا فندم ؟

محمود : لحد ما تلاقى شغل فى مكتب تانى .

صادق : لكن ..

محمود : (بحسم) أرجوك .

صادق : أمرك يا استاذ .. بس ودينى أنا كان قصدى أخدكم ..

(يخرج صادق .. محمود يتحرك للرجل) .

محمود : حضرتك عايز الأستاذ محمد ؟

الرجل : (ناعضا) أيوه .. هو ..

محمود : هو فى المكتب اللي فوقنا يظهر حصل سوء فهم .

الرجل : أنا .. أنا آسف ..

محمود : احنا اللي آسفين ..

(الرجل يخرج) .

(محمود يجلس الى المكتب ويضع رأسه بين

كفيه) .

(الرجل يظهر عائدا ويقف لحظة مترددا) .

الرجل : (يفتعل السعال) لا مؤاخذه .

محمود : (يرفع رأسه ويبراه) أيوه ؟

الرجل : الشاى .. ولا مؤاخذه .

محمود : (يبذو عليه عدم الفهم) ..

الرجل : قصدى حق الشاى ، اللي جابهولى حضرة الباشكاتب

محمود : (يتأمله باستغراب) مكانش فيه داعى ..

الرجل : (مقاطعا بلهجة المذنب) أنا والله قلت له كده هو اللي

صمم يشربنى .

محمود : مكانش فيه داعى تتعيب نفسك .

الرجل : بس انا لازم ادفع حقه .

محمود : مش لازم ولا حاجه .

الرجل : لا .. لا .. لازم مايصحش (يبحث فى جيبه عن نقود) .

محمود : يا استاذ ..

الرجل : انا معايا .. معايا ..

(النقود تسقط منه على الأرض لارتبأكه ،

ينحنى ويجمعها وهو ينظر لمحمود) .

هو حق الشاى كام ؟

محمود : (لا ينطق) .

الرجل : شلن اظن ، مش كده ؟ فى القهوه بشلن .. اتفضل ..
متأخنيش .

(يضع النقود على المكتب بجرح) .

محمود : (يضغط على أسنانه) .

الرجل : سلامو عليكم .

(محمود لا يرد .. الرجل يتسكأ فى الخروج

ثم يستدير) .

الرجل : انا بقول ، ما دام جيت هنا ، وحضرتك محامى برضه ،
ما انا اقول لحضرتك ع الموضوع و ...

محمود : آسف .

الرجل : ماهو انا مكنتش جاى للأستاذ محمد مخصوص .. انا

جاى له ع السمعه .. وما دام حضرتك شريكه ..

محمود : شريكه ؟

الرجل : طب اسمع الموضوع وبعدين ..

(يصدر من الصندوق صوت مواء قطرة) .

محمود : (ينظر للصندوق بدهشة) ايه ده ؟

الرجل : ماهو ده الموضوع (مشيرا للصندوق) بوسى .

محمود : بوسى ؟؟

الرجل : ايوه .. تصو .. تصور حضرتك ضربوها .

محمود : ايه ؟

(الرجل يصير له وجه طفل ويفشل فى تمالك

أغصابه) .

الرجل : ضربوها ، وخربشوها كمان .. مع انها ما عملتش اى

حاجه ، عمرها ما آذت حد ، كانت بتشرب اللبن جنب

الباب وبعدين .. جم من وراها وراحوا رافصينها

بالتلوت .

(يتهدج صوته وتتلاحق أنفاسه) .

دى حامل يا استاذ .. حامل ومالهش حد غيرى ، قبل

كده ضربوا مشمشه لحد ما ماتت ، كانوا متغاضين منها ،

أنا دفنتها بايدى عند شريط السكة الحديد .. رحت

القبسم اشتكيت ما عملوش حاجه ، ناس قالوا لى اوكل

محامى .. فا أنا بقول .. يعنى .. لو .. حضرتك ،

يعنى ممكن .. تتر .. تترافع ، دى حيوان ابكم

ما تعرفش تدافع عن نفسها و ..

(ثم يسكت ويرتجف) .

محمود : (محاولا أن يكون هادئا) أنا آسف ، مش ح اقدر أفيدك

بحاجه .

الرجل : دول قالو لى ممكن اكسب القضية .

محمود : (لا يجد ما يقوله .. يهز كتفيه) .

الرجل : هى مش روح ؟

محمود : أيوه ..

الرجل : طب ليه بقى ؟

محمود : علشان علشان ما بحبش الققط ..

(الرجل يحتضن الصندوق بقوة .. يفشل فى
النطق .. يتراجع بظلمه بفزع خارجا ..
محمود يظل احظه سمرنا ينغار الى حيث خرج
الرجل وهو مذهول ، ينفخ فى ملل ، يمشى
للمكتبه .. يتناول كتابا ثم يعيده دون ان
يفتحه .. يجلس بارهاق .. نبيله تدخل
بنشاط) .

نبيلة : صباح الخير يا محمود (ثم تغلق باب المكتب) .

محمود : اهلا نبيلة .

نبيلة : (تقبله على وجنته بسرعة) ايه اخبار القضية ؟

محمود : اتاجلت .

نبيلة : تانى ؟ وناوى على ايه ؟

محمود : وايه اللى فى ايدى عمله ؟

نبيلة : على رايك .. بس المهم ما تزعطش نفسك .

محمود : لا ماتخافيش ، بدأت أتعود .

نبيلة : وازاى حال المكتب ؟

محمود : بفكر عمله بوفيه وأبيع قهوه وشاى .

نبيلة : أنا بتكلم جد .

محمود : يبقى عندك نفس المشكله اللي عندى .

نبيلة : أنا قلت لك انك حقتعب فى الأول ، ومحمد قالك نفس الحكاية .

محمود : (ينظر لها ولا يتكلم ينهض ببطء) .

نبيلة : المكتب لسه جديد والناس ما عرفتهوش كفايه . . .

وما تنساش ان الحقه مليانه محامين .

محمود : فعلا ، معاكى حق . . وفيه سبب كمان .

نبيلة : ايه هو ؟

محمود : اليافطه مش بالننيون .

نبيلة : (بشك) انت بتهزر ولا ؟

محمود : لا حقيقى ، تخيلى يافطه بالننيون ملونه احمر واخضر ،

تولع وتطفى ، اسمى يولع بالأحمر وكلمة محامى بالأخضر

محمود عبد المجيد . . محامى . . محمود عبد المجيد . .

محامى . . وهكذا .

نبيلة : بلاش تهريج .

محمود : ياريت . . حتى التهريج محتاج شجاعه ، تصورى

موقفى لو لبست طرطور وانتقلبت . . وبعدين الناس

ما ضحككتش .

نبيله : ده مستقبلك يا محمود .. لازم تواجه الواقع وتحاول
تعرف ايه السبب الحقيقى .

محمود : (مقاطعا) عندك فكره اللي بيحاولوا يعرفوا السبب
الحقيقى .. بيحصل لهم ايه ؟

نبيله : لا .. اعرف اللي بيباسوا بيعملوا فى نفسهم ايه .

محمود : ومين قال انى مستسلم ؟ (بمرح مفاجئ) تلب بسلام
اليافطه النيون .. ايه رايتك فى برواز فى صنف
الاعلانات المبوية ؟ .. فرصة مدهشة محامى يطلد
زباين للدفاع عنهم .. اسعارنا لا تقبل المناقسة ، نقيب
كل القضايا .. شرفونا تجدوا ..
(طرق ع الباب .. محمود يسكت .. البسا
يفتح وتظهر رأس محمد) .

محمود : تعال يا محمد .

محمد : الله .. دى بلبل هنا .. ازيك يا بنت عمى .. ومالا
مكشره كده ؟ لازم الواد محمود مزعلك .

نبيله : (متصنعة الابتسام) وهو يقدر يزعلنى ؟

محمد : لا يقدر ، انا عارفه جلياط .. قوليلي بس وانا اقطع
رقبته .. ايه الحكاياه يا سى محمود ؟

محمود : ابدا .. كنا بنناقش اسباب فشلى .

محمد : ودى عاوزه مناقشه ؟ شوفى .. الناس نوعين .. نر
ربنا ناحسه .. ونوع جايب النحس لنفسه وجوز
م النوع ده ..

(التليفون يدق .. محمود يرد) .

محمود : الو .. أهلا .. أيوه درست القضية كويس .. بس
آسف ، يظهر اني مضطر اعتذر عنها .

محمد : (لنبيله) مش بقولك .

محمود : (مواصلا) لا ممكن تكسبها انما بلاش تسألني ليه ؟
المهم اني مش حقد اترافع فيها .. أفندم ؟ (ينظر
فى السماعه) الو .. (يلتفت لهما مبتسما) بيقولى
أحسن ! (يضع السماعه) .

محمد : قضية ايه دى ؟

محمود : تاجر حشيش موكلنى عن اثنين من صديانه ، شابين
متعلمين بيوزعوا له المخدرات عشان يكملوا فى الجامعة .

محمد : ورفضتها ليه ؟

محمود : الحقيقة كنت متعاطف معاهم .. بس خفت الاقوى نفسى
محول الاتهام ع التاجر باعتباره الفاعل الاصلى .

محمد : ده اللي حيدفع تكاليف القضية ؟؟

محمود : (يهز راسه) .

محمد : ده انت بقيت غاوى .. يعنى اللي يوكلك فى قضيه يبقى
أمله داعيين عليه .

نبيله : أهو ده السبب .. لو مترفضش كل القضايا اللي
بتجيك .

محمود : يحصل ايه ؟ اتغنى ويبقى عندى فيلا وعربية ؟

محمد : بالمناسبه انا ح اشتري عريه جديده .

نبيله : لا بس عشان الشغل مش كتير يبقى لازم ..

(محمود ينظر لها ، نبيله تعدل جملتها) •

نبيله : ع الأقل في الأول بس لحد ما ••

محمد : بلبل معاها حق •• الموضوع مش قضيه ولا اتنين ••
أنا ساعات الشغل يكبس واضطر أعتذر عن قضايا كثير ••
خصوصا اللي ما فيهاش أمل •• انما تصرفاتك دي
حتعملك سمعه مش كويسه •• الانسان بيحتاج حد
يدافع عنه ، مش حد يحقق معاه ويحاسبه ويحكم عليه •
محمود : الزبون دايما على حق ؟

محمد : مش قصدى •

نبيله : (متدخله) اسمع يا محمود •• بلاش عشان اكل
العيش •• عشان الشغل نذسه •• كفايه أنا باخد ماهيه
عشان اترمي كل يوم سبع ساعات في المصلحة من غير
لازمه •• الولد من غير شغل يبقى ضايع •• مالوش
قيمه ••

محمود : مغلوب •

محمود : المهم نوع الشغل •• لو اشتغلت ليل نهار مش حقد
أشيل أكثر من اللي بيشياه اى حدار في السكه •

محمد : افهم يا بنى آدم •• ما فيش دنيا ثانيه غير اللي عايشين
فيها •

محمود : من الناحيه دي اطمئن •• أنا مبفكرش اغير الكون •

محمد : وليه يا شيخ ؟ ما تفكر ••

محمود : الدنيا فيها آلاف المجرمين واللصوص ، وابقى كداب لو
قلت انى بحاربهم وفيها ملايين المفلين اللي بينضحك

عليهم وأبقى مدعى لو قلت انى بحرك صباع واحد
عشانهم ، انما مقدرش أكون السبب فى زيادتهم ..
صحيح تاجر المخدرات ده حيلاقى ميت محامى غيرى
يتبنوا قضيته ويستميئوا فى الدفاع عنها ..

محمد : (مقاطعا) زى أنا مثلا ..

محمود : أنا مقصدتكش ..

محمد : انت بتبالغ يا محمود. ياخويا .. صدقنى .

محمود : (بضيق) لأ مش صحيح انى ببالغ .. انما يمكن بقول
كلام .. كلام مضحك بقول كlišييات قديمة وسخيفه ..
لكن لو سبنا كل اللى ممكن يتقال .. لو الواحد اتعامل
باحساسه بس .. حيوصل لنفس النتيجة .. وللأسف
الاحساس ده صعب انى أشرحه ... عشان تفهميه
يا نبيله لازم تعيشيه ، لو انتى شفتى التاجر ده بهدومه
اللى بتلمع ، لو شميتى ريحة البارفان اللى حاططها
واتفاجأتى بالسنة الذهب أول ما فتح بقه .. لو شفتى
الطريقه اللى بيطلع بيها المحفظة ويخرج منها الفلوس ..
لو شفتى الخواتم اللى ماله صوابه .. صوابه نفسها
فيها حاجه تستنفذك ، ورقبته ولغده وقفاه وابتنسامته
لو كنتى انتى اللى بيجاول يكلمك بمنتهى الأدب
والاحترام وفى نفس الوقت ييجسبك انك مش ند له
وانك محتاجه لفلوسه .. لو سمعتيه وهو بيحلف بالدين
الحنيف والمصحف الشريف ، لو ...

نبيله : كفايه يا محمود ، أنا فاهمه اللى عاوز نقوله .. اعمل
اللى يعجبك ..

(لحظة صمت)

محمد : كل ده كويس .. بس انا رايبى ..

محمود : انا رايبى انك تدينى خمسه جنيه سلفا .. ممكن ؟؟

محمد : بس ؟ طب ما تاخد اكتر .

محمود : لا .. يدوب .. اصل عايز اعزمكم ع السينما .. انت فاضى بعد الظهر ؟

محمد : لا طبعا .. عندى شغل .

نبيله : سينما ايه يا محمود .. والمكتب ؟

محمود : فيلم «كاوبوى» شفت اعلانه وانا رايج المحكمة الصبح ..
ما بتحبوش الكاوبوى ؟ طاخ طوخ طاخ .. القتل
والدم للركب بس من غير قضايا ودوشة دماغ .

محمد : اتفضل (يناوله النقود ثم لنيله) مش بقولك جوزك
ده تحفه .

محمد : شوف انا كنت ح انسى انا جاى لك ليه .. اصل وانا
طالع لقيت الباشكاتب بتاعك قاعد ع السلم مستننى ..

محمود : (بقرف) راجل لزج .

محمد : اشتكى لى منك ووسطنى اترجاك ترجعه .

نبيله : هو انت رفته ؟

محمود : وافرضى .. هو مش من حقى كصاحب عمل انى افصل
الموظفين بتوعى فصل تعسفى ؟؟

نبيله : حرام عليك .. ده راجل كبير وغلبان ..

محمد : هو عمل حاجه ؟

محمود : (يضحك) .

محمود : ايه اللي بيضحكك ؟

محمود : أنا أخليه هو اللي يقولك بنفسه . . انت بتقول قاعد
ع السلم ؟

محمود : أيوه .

محمود : لحظه واحده . .

(محمود يخرج) .

غبييله : (منفجره) أنا غلبت معاه يا محمود . . مش عارفه أعمله
ايه ؟

محمود : ولا أنا . . المشكله فيه هو . . تايب روحه من غير
سبب . . عمره ما خد الحياه ببساطه .

غبييله : ما بيرضاش يقولى على حاجه . . لكن أنا متأكد انه
من جوه بياكل فى نفسه .

محمود : وانتموا اخباركم ايه ؟ مش ناويين بقى ؟

غبييله : (مرتبكه) أنا ما بفكرش فى الموضوع ده دلوقتى .

محمود : انتى ولا هو اللي لسه ما فكرش . .

غبييله : أنا كل اللي يهمنى فى الأول مستقبليه . .

محمود : ما هو لازم تفكرى فى الجواز عشان مستقبليه برضه . .
الجواز حيخليه يستقر ويحس بالمسئوليه .

غبييله : (تسكت) .

محمود : ثم بينى وبينك ما دام بيحبك ، مفروض بيض
لمستقبلك . . الوقت بيسرقك . . ومامتك ابتدت تقلق
من ساعة ما رفضتى العريس الأخرانى .

نبیله : ادیک شایف ظروفه .

محمد : وعمرها ما جنتغیر ، ده فقری ، ما تحارلی انتی
تساعدیه . . اهو عقد العمل بتاع دبی جاهر ، بس انتی
تقرری . . فرصه تعملى لك قرشین حلویں وتجهزوا
شقه کویسه .

نبیله : محمود مش موافق . . ما انت عارف . . وکمان انا . .
(ثم تسکت عندما ترى محمود دأخلا) .

محمود : (ينظر لهما بریبة) مالمقتوش بره .

محمد : طب ما تقولى انت .

محمود : أقولك ع العموم هى حاجه ما تضحدش قوى . . الحکایه
انه بيجاول يسرق الزباين من مكتبك .

محمد : (ضاحكا بشده) مش معقول .

نبیله : (غاضبه) ده يبقى راجل مش کویس فعلا .

محمد : معلش ، سامحه المره دى .

نبیله : لا . . دى حاجه مايصحش الواحد يسامح نيهها . .

محمد : لا وجاهی یوسطنی انا بالذات . . یخرب عقله (یعود
للضحك) بالذمه راجل دمه خفیف . . دیمیل ایه ؟ وراه
عيله والعیشہ صعبه . . ده حتى قابلنى دن یومین وقالی
انه مرفوع علیه قضیه طرد من شقته . . ماقالکش
علیها ؟

محمود : لا ..

محمود : غریبه .

محمود : مش غریبه ایدا ، المفروض انه اول واحد یقدر یعرف
انی محامی فاشل .

محمود : المهم تسامحه المره دی ، ما تخلینش احس انه اترقد
بسببی ، احسن بعدین آخده عندی واسلطه یخطف
زباینك .

نبیله : وکان بیخبطهم ازای ؟

محمود : بیفهمهم اننا شرکا فی مكتب واحد .

محمود : معقول .. (وبعد لحظة صمت) صحیح والله .. الفکره
دی تاهت عننا ازای ؟

محمود : فکره ایه ؟

محمود : الشرکه .. ما احنا فیها .. قلت ایه ؟ .. ایه رایك
یا بلبل .

نبیله : دی مساله بتاعتکوا انقوا ..

محمود : ایه رایك یا محمود .. یعنی سکت .. اظن دی مس
عایزه تفکیر ..

محمود : (بتفکیر) وانت حتستفید ایه ؟

محمود : (وقد بدأ يتحمس الآن فقط) انت بتتکلم ازای .. اصلک
خایب ..

محمود : (مقاطعا) ماهو عشان کده مش ح خفیدک بحاجه ..

محمد : افهمنى .. المكتب بقى يستعبدنى .. ما بقوقش
م الشغل .. اديك ليه شاييف .. حتى السيئما
ما بروحهاش .. لكن لما نبقى سوا حشيل عنى الحمل .

محمود : أجل الموضوع ده لبعدين .

محمد : ونأجله ليه ، ما تقولىه يا نبيله .

نبيله : (بتردد) ليه لا يا محمود .

محمد : طاو عنى ، انا شايف المستقبل قدامى .. نوفر ايجاز
مكتبك ، وافضى لك أوضه عندى تقعد فيها لحد مايبقى
لنا مكتب كبير .. انت حتتجوز على طول وجايز
اعملها انا زاهر وآخد شقه جنبكم ، وحتبقى العيشه
آخر لذه .. انا اراهن بمليون جنيهه على اللى بقوله .

محمود : كله دش صحيح .. انا مش حشيل عنك حاجة .
بالعكس حبقى عبء عليك .

محمد : وليه تحكم بالفشل م الأول .

محمود : ما تنساش ان كل واحد له طريقته .. بصراحه انا
مقدرش اشتغل بطريقتك .

محمد : يا سيدى كل حاجه لها حل ، القضايا اللى ما تحبش
تتراجع فيها سييها لى انا .. بس وافق .

محمود : (لا ينطق) .

محمد : بلاش ترفض يا محمود ، ختصدم فيك ، خليكى شامده
عليه يا نبيله .

محمود : (لا ينطق) .

محمد : (بضيق وارتيباك) ما فيش فايده ، يظهر انك استحلطت
الكسل ، واقف مطرحك وعمال تلف وتدور حوالين نفسك ،
عايز ايه .. مش فاهم .. هو احنا يا اخي مش بنى
آدمين زيك برضه ولا ايه ؟

محمود : معلش ، سبنى افكر .

محمد : انا اوعى عليك وانت بتفكر ، عمر التفكير ما خلاك
غيرت رايك .

محمود : (ناظرا فى عينيه) وعشان انت عارف كده مكانش فيه
داعى للفكره دى بالمره

محمد : انت زعلت ولا ايه ؟

محمود : لا .. بس مش عايزك تتصدم فى

محمد : (متكلفا المرح) وانت برضه صدقت .. انا كنت
بهوشك بس .

(ثم تمر لحظة ضمت ثقيله ومتوتره)

محمد : طيب .. اسيبكوا بقى .

محمود : خليك قاعد .. انا فاضى .

محمد : معلش انا عندى شغل .

محمد : سلام يا بلبل .. ما تنسيش تسلمى لى ع الللى فى
البيت .. آه بالحق يا محمود القضية اخبارها ايه ؟

ثيابه : (بحزن) اتاجلت .

محمد : تانى ؟ ولو انى قلت معلش ميت مره ، لكن .. برضه
معلش ، سلام .

محمود : سلام ..

(يخرج محمد)

(محمود ونبيه لا يتحركان .. ينظران لبعضهما

.. لحظة صفت)

نبيه : انا ما كنتش متصوره ان محمد بيحبك للدرجه دى .

محمود : (لا يرد)

نبيه : بس تعرف انك كنت سخيّف معاها ..

محمود : (لا يرد)

نبيه : اصله مد لك ايده وانت رفضتها .

محمود : (بهدوء ظاهرى) من فوق يا نبيه .. مدها من فوق .

نبيه : يعنى ايه ؟

محمود : انا مظلّبتش منه حاجه .. واللى عمله ده عيب .. عيب

قوى ، انا ما وصلّتش لدرجه انه يعطفّ على .

نبيه : وليه بتسميها كده ؟

محمود : لأنها كده .

نبيه : مكانش اتضايق لما رفضت .. انت ما شفتش كان

مرتبك ازاي ؟

محمود : جربى تدى حسنه لشحات وشوفى يكون شعورك ايه

لما يرفض .. لما يحرمك من لذة الاحساس بالتفوق .

نبيه : وما دام هو اللي انكسّف ، رَعلاق ليه ؟

محمود : ما حشرش كثير ، ع الأقل بان قدامك شهم وبيحاول
ينقذنى ولو على حساب نفسه .. حيفضيلى اوضه
فى مكتبه آل ، فاهم روحه عبقرى .. انا لو كنت عايز
كنت بقيت احسن منه .. عشرين مره ، الشغل اللى
بيعمله يقوم بيه حقه باشكاتب محامى بصباح رجله ..
نبيله : انت كل حاجه تكبرها وتبالغ فيها .

محمود : نبيله .. ده مش كلامك .. فى الأول ما كنتيش عايزانى
أخد مكتب قصاص مكتبه ، ودلوقتى موافقه انه يحسن
على ويشغلنى عنده .
نبيله : انا ما بقيتش اعرف اتكلم معاك .. الحق على انى
تاعبه روحى علشانك .

محمود : انتى كمان عايزه تلعبى معايا دور المنقذ ؟

نبيله : ما تقولش كده يا محمود .

محمود : ايوه انا فاشل (ومضحك) وبلف حوالين نفسى زى
مابيقول ، انا كده .. ودى حياتى .. وما اسمحش
لاى حد

نبيله : (مقاطعة) انا مش اى حد يا محمود .

محمود : (يسكت لحظه) ثم انتى ايه اللى جابك دلوقتى ..
احنا ميعادنا كان بالليل .

نبيله : انا غلطت فعلا عشان جيت اطمئن عليك .. انسفه ..
مش ح اعمل كده تانى .. معلش ..
(تأخذ حقيبتها بعصبية وتتحرك خارجة)

محمود : نبيله ..
(تتوقف عند الباب .. ينظر نحوها ويهم
بالكلام .. ثم يسكت)

نبيله : (تستدير له) نعم ؟

محمود : (ينظر فى الأرض) .

(نبيله تقترب منه ببطء تترك حقيبتها على
مقعد ، تقف خلفه وتضع يدها برفق على
كتفه) .

نبيله : مالك يا محمود ؟

محمود : (يغمض عينيه) كل شىء ركيك .. سخيف .

نبيله : بلاش التشاؤم ده .

محمود : أنتى بتقولى كلام مجانى

نبيله : (تسحب يدها) ويلاش تهزأنى كل شويه .

محمود : (مواصلا جملته) ما بتدفعيش فيه حاجة .

نبيله : (بضيق) بطل مثاليه بقى .

محمود : مى بقت شتيمه ؟

نبيله : انت مثالى زياده عن اللزوم .

محمود : زياده قد ايه ؟ .. كام سنتى ؟

نبيله : (باكية فجأة) محمود .. انت مبتحبينيش ..

(محمود يسكت . يمد يده ليمسح على شعرها) .

نبيله : (مبتعدة عنه) أنا ح أريجك منى .

محمود : (يمسك بذراعها) أرتاح لو عرفت بتحبينى ليه ؟ ليه

يا نبيله ؟ ليه خبتينى أنا وماحبينيش محمد ؟ ليه ؟

نبيله : لأنى بحبك أنت يا محمود .

محمود : جاوبيني على سؤالى .. ليه ؟

نبيله : معرفش ليه .. بحبك .. وعاوزاك زى ما انت ..

محمود : لا يا نبيله .. لازم يكون فيه سبب ولازم تعرفيه ..
والا يبقى حبك ما لو شى اى قيمه .. تبقى عواطفك كلها
ما تقدرش تنقضى ..

نبيله : كفايه انى بحبك وخلص .. لكن انت ..

محمود : (يترك ذراعها) ..

نبيله : (مواصله) انت عمرك ما قلت لى كلمه واحده .. وانا
حلوقتى اللى عايزه اعرف .. انت بتحبنى ولا لا .. ؟

محمود : (يسكت) ..

نبيله : سكت ليه ؟ اتكلم يا محمود .. انت مابتحبنيش ؟
انا اللى بيتهميا لى انك بتحبنى ؟ قول حاجه .. قول
ايوه ولا لا ..

محمود : (يبذل مجهودا ليتكلم) انا .. انا ..
(نبيله تنتظر له بفزع ، ثم تخطف حقيبتها
وتنطلق خارجه .. محمود يجرى خلفها) ..

محمود : نبيله .. نبيله ..
(يدخل صادق فيتوقف محمود عن اندفاعه) ..

صادق : لا مؤاخذه انا يظهر جيت فى وقت ..

محمود : عايز ايه ؟

صادق : جاى اتاسف لحضرتك .. سامحنى المره دى .. والنعمه
الشريفه كان قصدى اخدمك .. مش ح اعلم الغلطه دى
تأني ..

محمود : طيب .. طيب ..

(محمود يتحرك فى اتجاه الباب .. صادق يلاحقه بالحاح) ..

صادق : متشكر .. ده جميل عمرى ما أنساه .. والله حضرتك أمير وتستاهل كل خير أنت أكبر قلب رحيم شفقه فى حياتى ، ايدك أبوسها .

محمود : (مشيرا له بغضب) بره .

صادق : الله .. الله .. أنا زعلت سعادتك دلوقت ؟ ده أنا خدامك يا متر .

محمود : قلت بره .

صادق : طب ما تزعلش منى .. أنا أصلى غبى وما بفهمش .. حلفتك بالغالى ، عشان خاطر النبى ..

(ثم يَخطف يده عنوة ويقبّلها)

محمود : بره .. بره .. بره ..

« ستار الفصل الأول »

الفصل الثانى

المشهد الأول

- بعد مرور شهر •
- نفس المنظر •
- محمود جالس خلف المكتب •
- أمامه تجلس فتحية • فى العشرين تقريبا ••
ترتدى ملابس رخيصه وشمسك دوسيه فى
يدها حركاتها تدل على بعض الخفه ••
تتمخض فى منديل وهى تبكى •
- صادق يدخل بصينيه عليها كوب شاي •

محمود : وبعدين ؟ مالوش فايده العياط .. امسحى دموعك ..
(صادق يتقدم منها بصينية الشاي)

صادق : اتفضلى .

فتحيه : يزيد فضلك يا عم صادق .

صادق : العفو .

(صادق يتراجع ناحية الباب ومعه الصينية

الفارغة)

محمود : يعنى ائهم من كلامك .. انك رفعتى قضية فعلا ؟

فتحيه : ايوه يا استاذ .. وآدى الورق .. فيه كل حاجه .. اصل
الحامى اللى كان ماسكها لى .. قفل مكتبه .

محمود : ليه ؟

فتحيه : سافر يشتغل فى ابو ظبى .

محمود : آه .

(محمود يتناول منها الملف ويفتحه .. ثم يلاحظ

أن صادق يتلکأ فى الخروج)

محمود : عايز حاجه يا عم صادق ؟

صادق : لا .. سلامتك يا متر ..

(صادق يحدج فتحية بنظرة غامضة ثم يخرج

محمود يواصل القراءة فى الملف ثم يتركه)

فتحيه : عرفت بقى انى ضحيه يا استاذ ؟

محمود : المهم .. لما رحتى عنده البيت ، كنتى عارفه قاصده
ولا لا ؟

فتحيه : أبدا وشرفك .. قالولى فيه تصوير .

محمود : مين البلى قالك ؟

فتحيه : عبده .. الريحيسير .. وهو اللى خدنى الفيلا بنفسه .

محمود : طيب .. رحتى .. ولقيتى ان ما فيش تصوير ..

فتحيه : قالى ان الديه المنتج حيعملك امتحان .. صدقتهم ..

وبعدين جابوا كاميرا وقعدوا يصورونى .. اتحركى ..

اعتدى .. نامى .. أقفى .. وبعدين .. (تسكت) .

محمود : وبعدين ايه ؟

فتحيه : قالى اقلعى !

محمود : كده ؟

فتحيه : ده اللى حصل وحياة المصحف .

محمود : وعملتى ايه ؟

فتحيه : اتكسفت ومارضيتش طبعا .. أنا مش وش كده .

محمود : كويس .

فتحيه : بص لعبده وقاله ما تنفعش ، اترجيته وقلت له أنا عايزه .

أمثل بس بشرفى ، قام ضحك وقالى ... شتيمه

أبيحه !

محمود : ده الريحيسير طبعا ..

فتحيه : لا المنتج .. هؤلاء بيه قالى ياوسخة يا ...

محمود : (مقاطعاً) طيب ، طيب ، اعتدى عليكى ازاي ؟

فتحيه : بالعافيه ، زى ما حكيت لحضرتك .

محمود : فيه شهود ؟

فتحيه : أيوه ، مكتوب عندك فى الورق (ثم تبكى) .

محمود : طب هدى نفسك ، أشربى الشاي .. والقضيه حصل فيها ايه ؟

فتحيه : المجامى بتاعى فى أول جلسه طلب التأجيل .

محمود : عشان ؟؟

فتحيه : والنبي ما أنا عارفه ، مع انه حد كل اللي حيلتى ، ولما جه يقفل المكتب ، قالى أحسن لك تروحي لمحامى فؤاد بيه وتحليها معاه ودى .. ما كدبتش خبر ، وجيت له .

محمود : جيتى له فين ؟

فتحيه : (مرتبكه) قصدى رحت له .. وقلت له أتنازل لكم عن القضيه وتدونى تعويض .. مرضيش ، وقالى أحنا اللي حنرفع عليكى دعوه اسمها ايه دى .. رد شرف ونسجلك كمان .. قال صحيح يا استاذ يقدرُوا يسجنونى ؟

محمود : لا .. ما تخافيش .

فتحيه : الحمد لله .. اهو أنا سألت ولاد الحلال على محامى يكون غلبان وعلى قدى ، دلوتى على حضرتك .

محمود : اشكرك .

فتحيه : يوه ، يقطع لسانى ، مش قصدى والنبي ، أنا بدى أقول
يعنى

محمود : مش مهم •

فتحيه : والله أنت باين عليك طيب وشهم ، ربنا ينصبرنى على
ايديك •

(محمود يتحرك خلف المكتب ويقف مستندا الى
حافته مواجه فتحيه) •

محمود : طيب ، أنا خ أروح المحكمة واطلع على ملف القضية • • ،
وتفتوى على بعد يومين تلاته ، ومعاكى الشهود •

فتحيه : حاضر •

محمود : بس أهم من ده كله حاجة واحدة •

فتحيه : الأتعاب • • فاهمه •

محمود : لا ، تجاوبينى بصراحة ، كل اللى قاتلولى ده مضبوط
ولا • • ؟

فتحيه : (تقف منفعله) والقرآن المجيد يا أستاذ •

محمود : (يجلسها برفق) مش عايزك تحلفى • • المفروض انك
ما تخيبيش على عثمان أقدر أساعدك •

فتحيه : أنا صريحه وحياة ربنا • • أصلك ما تعرفش فؤاد بيه • •
ده وحش ، مش بنى آدم •

محمود : وايه اللى عرفك بيه ؟

فتحيه : كانوا عاملين مسابقة للوجوه الجديد • • قدمت نفسى ،
وهو كان بيמתحنا • •

محمود : مش كان أحسن لك تدورى على شغله تانيه •

فتحيه : ما أنا طول عمرى فى الشقا ، من يوم ما أبويا قعدم الشغل ،
وأخواتى بقم فى رقبتى وأنا بشتغل •

محمود : فین ؟

فتحیه : حاجات کثیر .. شویہ عند ترزی ، وشویہ فی مصنع
• تریکو ، واشتغلت فی محل قماش ، ومحل کوافیر •

محمود : ولیہ سبتی الشغلانات دی کله ؟

فتحیه : ارزاق •

محمود : علی کده ما کنش فیہ حد قبل فؤاد بیہ •

فتحیه : انا طول عمری ماشیہ بشرفی •

محمود : مفهوم .. لکن ده یمکن یکون مهم فی القضية .. متأكدہ
ان فؤاد بیہ .. اول واحد ؟

فتحیه : (بقلق) اول واحد ایہ ؟

محمود : یعنی ما حدش حاول معاکی قبل کده • ؟

فتحیه : (بعد تردد) طبعا .. حصل •

محمود : الترزی اللی اشتغلتی عنده مثلا ؟

فتحیه : (تہز رأسها ايجابا ثم بعد لحظه) وصاحب المحل •

محمود : محل القماش ؟

فتحیه : والکوافیر •

محمود : یعنی کلهم باختصار

فتحیه : (واقفة بانفعال) انما فضلت بنت بنوت یا استاذ •

محمود : مش ده المهم •

فتحيه : لا مهم .. أنا صحيح جعت كثير وانضربت واتهنت م اللي يسوى ، واللى ما يسواش ، لكن حافظت على شرفى .. لو كنت عايزه ، كنت عملت زى غيرى ، لكن أنا خسرته .
دا لمسه آخرها امبارح ، واحد عربى قالى اديكى ميت جنيه ، مرضتش .

محمود : ودا شوفتية فين ؟

فتحيه : فى الشارع ، مشى وراينا بالعربييه وبعدين نزل وحاول يشدنى يركبنى بالعافيه ، كنت حقلع الجزمه واضربه بيها .

محمود : وايه اللي حاشك ؟

فتحيه : اصل كان فيه أمين شرطه واقف . خفت الراجل يتبلى عليا ويقول انى سرقتة ويجرجرونى ع القسم .
(محمود يسكت .. الصمت يطول)

فتحيه : امشى أنا بقى ؟

محمود : آه .. بس امضى لى انك وكلتينى عنك .. هنا ..
(يقدم لها ورقة وقلم ، توقع اسمها ببطء)

محمود : انتى بتمضى كده من غير مانشوفى اللي مكتوب .

فتحية : وايه فايده الشوف .. هو أنا بعرف اقرا .

محمود : ثانى مره ما بتمضيش على ورقه غير لما حد يقرأها لك .

فتحيه : ويعنى لو قروها ح افهم حاجه من كلامكو .. أنا سايباها
أربنا يا استاذ .. عى اذنك .

محمود : مع السلامه ..

(تخرج فتحيه .. محمود يظل واقفا لحظة

ثم يتمشى مفكرا ، يفتح الراديو على البرنامج
الموسيقى ، يعبث بفتاحة أوراق ذات نصيل
لامع .. يتصفح أوراق فتحه .. بينما تدخل
نبيله وتقف لحظة دون أن يراها وعندما يلحها
تبدو عليه الدهشة .

محمود : نبيله ؟

نبيله : (تقترب منه ببطء) .

محمود : ازيك .

نبيله : كويسه .

• [قَمَّ تَتَحَرَّكْ لِلرَّادِيُو وَتَغْلَقْهُ] •

نبيله : ايه اخبار القضية ؟

محمود : اتاجلت .

نبيله : ولا يهكم ، بكره تكسبها .

محمود : هس مهم نكسبها .. المهم ما تتأجلش أكثر من كده .

نبيله : ما دام الحكم ما صدرش .. يبقى إسه فيه أمل .

محمود : الأمل نفسه بقى حكم .

نبيله : وايه اللي فى ايدك دى .

محمود : فتاحة ورق .

نبيله : دى حامية قوى .. حاسب لحسن تجرحك .

(تأخذ الفتاحة منه بهدوء وتضعها على المكتب .)

محمود ينظر لها بخب .. يأخذ يديها بين

يديه .

محمود : أنا آسف يا نبيله .. أنا جرحتك .. من حقك تعرفني
ان كنت بحبك ولا لأ .. كان لازم أقولك .. لكن ساعات
يبقى جوابيا كلام كثير ولما أحاول أقوله ما اعرفش .

نبيله : يبقى خلاص .. ما تقولش .

محمود : يعنى مش زعلانه منى ؟

نبيله : ما هي دى الحكايه .. أنا ما بقدرش أزعل منك .. آخر
مره كنت هنا صممت أقطع علاقتى ببيك .. ما نمتش
طول الليل م العياط .. جت على لحظة اتمنيت فيها
انتقم منك .. تانى يوم قررت انسأك .. عملت ترتيبى
أسافر اشتغل فى دى وأبعد عنك .. وفعلنا الشهر
اللى فات كله ما فكرتش فيك ولا دقيقه واحده ..
وانتهى لى انى نسيتك .

محمود : وبعددين ؟

نبيله : زى ما انت شايف .. نزلت اتمشى فى وسط البلد
واشتري حاجات السفر لتفرجت ع الفترينات ، وخذت
جىلاتى فى الأمريكين .. كنت حاسه بهدوء غريب ونفس
صافيه كانى عمرى ما قابلتك .. وفجاء لقيت روحى جايه
على هنا .. يمكن لو حبيت امنع نفسى كنت قدردت ..
ولكن ما حاولتش .. طلعت السلم كانى جايه لك
عادى .. زى كل يوم .

محمود : أنا يثبت انى ح شوفك تانى .. ولما لقيتك داخله
فرحت .

نبيله : مش باين عليك .

محمود : ما تزعليش منى ، انا عارف انى بتصرف تصرفات
غريبه ومالهش معنى لكن صدقيني فرجت .. فرحت قوى ،
لدرجة ان قلبى كان بيدق ، جايز مكانش باين على عشان
كنت مكسوف منك ، او يمكن ...
(ثم يسكت ويترك يديه تسقطان الى جانبه) •

محمود : وحشتيني يا نبيله •

نبيله : وانت يا محمود •

(يفرد ذراعيه فتندفع الى صدره) •

محمود : نبيله .. ما تبقيش تسيبيني .. انا محتاج لك •

نبيله : انت اللي حتسبني يا محمود .. مش انا •

محمود : مستحيل •

نبيله : يا سلام •

محمود : ايوه ، انا طول الوقت كنت خايف من نفسى .. خايف
أهرب منك زى ما يهرب منها .. يمكن ده اللي يخلي كلمة
الحب بتقف على لسانى ، احساسى انى مقدرش اتحمل
مسئولية الحب ده •

نبيله : ليه يا محمود .. حد يهرب من سعادته ؟

محمود : وايه هى السعادة يا نبيله ؟ تفتكرى حبنا لوحده كفايه ؟
ده اللي دايما اسأله لنفسى .. لكن لما غبتى عنى الأيام
الى فاتت عرفت الجواب .. عرفت ان حبنا هو الضمان
انى ما أسقطش .. انى ما انتهيش بدرى .. ممكن ألف
حاجه تعذبني ، ممكن أفشل فى شغلى وعلاقتى بالناس ..
ممكن أحترق نفسى .. لكن لما تكونى جنبى حثمينى ..

أحط راسى فى صدرك وأناام .. مهما حسيت بالكآبه أو
اليأس أو حتى العبث .. مش ح ابقى لوحدى .. عشان
كده بقولك ماتسيبينيش .. حتى لو ضايقتك شويه ..
لأنى ما ليش غيرك .. لأنى من غيرك كل الأشياء
بتستوى فى نظرى الأبيض بيبقى زى الأسود .

نبيله : (بتأثر) يا حبيبي .

(نبيله تضمه الى صدرها .. محمد يظهر داخلا
فجأة .. ثم يقف مره واحده) .

محمد : احم .. احم ..

(يشعران به .. نبيله تبعد بسرعه عن
محمود) .

محمود : انت بتطلع امتى ؟

محمد : (داخلا) فى الوقت المناسب .. أزيك يا بلبل .. شفتك
وانتى طالعه قلت آجى أسلم عليكى .

نبيله : الله يسلمك .

محمد : تسمحو لى أخبطكم عين .. ده أحنأ بنتقدم قوى .

نبيله : (تبتسم بخجل) محمد .. وبعدين ؟

(محمود يضحك بسعاده ويتوسط خصرها
بذراعه) .

محمد : صحيح الدنيا حظوظ .. أنا شخصيا مؤمن بمسألة
القسمه والنصيب .. مش بيقولوا سعيد فى الحب تعيس
فى الشغل ، والعكس صحيح .. ان القسمه كده
مافيهش عدل .

محمود : ايه التخريف ده ؟

محمد : أنا بكلم روحى يا سىدى ، ما تزعش ، أصلكوا فتحتوا
نفسى للحب ، الا قولولى كان فىن الغرام الملتهب ده
من زمان ؟

محمود : يعنى ايه كان فىن ؟ أنا طول عمرى بحب نبيله وواقع
فيها لشوشتى كمان .

محمد : يا سىدى .. لازم بقى كنت بدارى عشان خايف
م العوازل .

محمود : انت كلامك بقى بلدى قوى .

محمد : أنا طول عمرى راجل شعبى .. المهم امتى حنفرح فيكم
باذن الله ؟

نبيله : (مغيرة موضوع الحديث) ايه يا محمد .. نازل فينا
أسئله كده ليه ؟

محمود : قريب على اى خال .. حنفرح دينا قريب قوى .. مش
كده يا بلبل ؟

نبيله : انت أدري .

محمد : كده من غير ما تاخذوا أذننى ؟ هو أنا برضه مش ابن عمك
يا بت ولا ايه يعنى مفروض سيادتك تيجى تطلبها منى ،
وأنا أفكر الأول .. وبعدين أروح أتوسط لك عند عمى ..
(ثم يضحك فجأة ويقبل محمود بلا مبرر) مبروك ..
ألف مبروك .

محمود : ويلبل ؟ مش حتبوسها ؟

محمد : قوى .. أنا بس مكسوف أبوسها قدامك .. تعالى ..
(يقبلها بصوت مرتفع فى ارتباك ومحمود

يتأمله) .

محمد : عارفه يا بلبل .. اللواد ده حظّه بمبب .. أنا بقولها فى وشه بصراحه أنا بحبده .

نبيله : (برقة) مرسى يا محمد .

محمد : (مقلدا لهجتها) مرسى يا محمد .. ايه يا خويا ده .. البت بقت تنقط رقه كده ليه .. هو الحب بيعمل كده ؟

نبيله : عقبالك .

محمد : وأنا الاقى زيك فمين ؟ (متذكراً فجأة) بالحق
يا محمود .. القضية حصل فيها ايه ؟ مش الجلسة كانت
أول امبارح ؟

محمود : اتاجلت .

محمد : عادى .. وأخبار الشغل ايه .. لسه برضه قاعد
تهش القضايا .

محمود : انت اخبارك ايه ؟ بقالك كام يوم مش باين .

محمد : أصلى خلاص حا أعزل من جنبك .. خدت مكتب جديد
فى شارع قصر النيل .

نبيله : وعرفت تاخد شقه هناك ازى ؟ أكيد دفعت خلو
كبير .

محمد : لا والله مش قوى .. أصلها شقة واحد معرفه وزبون ..
فؤاد سامى طبعاً سمعوا عنه ؟

محمود : فؤاد سامى ؟

محمد : منتج سينما مشهور .

محمود : بتقول زبونك ؟

محمد : ايوه .. ده انا ماسك له ختة قضيه تفتس م الضحك و
واحد كومباريس بقتهمه انه

نبيله : ايوه افكرته .. شفته مره بيتكلم فى التليفزيون .. ده
دمه ثقيل قوى .

محمد : بالعكس بقى .. لو قعدتى معاه حتغيرى رأيك ، هو
صحيح راجل هايك ومنحل ، انما مسلى جدا .. عسل ..
(لحظة صمت)

محمد : طيب .. اسيبكوا بقى لحسن تقولوا على عزول .. ياي
يا بلبل شدى حيلك مع الجدرع ده عايزين نشوفه فى
القصص .. من بكره .. هه ؟

محمود : بقول ايه يا محمد .

محمد : قول .

محمود : ولا بلاش .. خليها بعدين .. ما احنا حنتقابل .

محمد : طيب سلام .

محمود : سلام .

(يخرج محمد .. محمود يتمشى شاردا) .

نبيله : سرحت فى ايه ؟

محمود : هه ؟ فى الدنيا .. فيكى وفى وفى محمد .

نبيله : انت الكلام اللى قلته عننا ده صحيح ؟

محمود : وهو موضوع الجواز فيه هزار ؟

نبیله : اصلی اُتھیا لی اُنک بتوجه له هو الکلام ؟

محمود : حسیت اُنی فرحان بیکی وعایز اقول لکل الناس اُنی بحبک .

نبیله : (بمداعبه) وبالذات محمد ؟

محمود : وبالذات محمد .. ولا تزعلی .

نبیله : محمد .. ما بقاش یحبنا .

محمود : فعلا .. ما بقاش یحبنا .

نبیله : هزاره فیه حاجه ما تریحش .

محمود : بالظبط .

نبیله : بقی حاجه تانیه .

محمود : محمد طول عمره حاجه تانیه .

نبیله : قلت کده م الأول ما صدقتنیش .

محمود : ما کنتش متصور یبقی حاجه تانیه .. خالص .

نبیله : علی فکره تفتکر قصد ینقل مکتبه بعید عنک ولا دی صدفه ؟

محمود : ما فیش حاجه اسمها صدفه .. انما هی الحیاه کده ..
الناس بتتقابل وتفترق .. ما فیش شیء بیفضل زی .
ما هو .. احنا بنسمی دی صدفه ، لکن هی ضروره ..
ولازم تحصل .

نبیله : مش فاهمه .. انت بتتکلم عن ایه ؟

محمود : عن الصدفة • تصورى تجيئى النهارده قضيه ويطلع هو
الى ماسكها للخصم و ...
(ثم فجأة يشرق فى ذهنه خاطر ••) •

محمود : صادق •• صادق •

نبيله : (بدهشه) فى ايه ؟
(يدخل صادق) •

صادق : افندم يا متر ••

محمود : انت تعرف البنات الللى كانت هنا من شويه ؟

صادق : اعرفها منين يا فندم ؟

محمود : قصدى هى جت المكتب لوخدتها ولا انت ...

صادق : ودى فيها ايه بقى يا متر ؟ انا لقيتها نازله من مكتب
الأستاذ محمد والدمعه بتفر من عينيه •• وبتدور على
محامى ، أبقى اسمى خطفتها ؟

محمود : وليه ما قتلتيش ؟

صادق : انا •• انا كان قصدى اخدك يا متر •• انت زعلت ؟

محمود : خلاص •• روح انت •

صادق : (بفزع) أروح فين ؟

محمود : شوف شغلك •

(صادق يتنهد بارتياح ، ويخرج ••) •

نبيله : ايه حكاية البنات الللى بتسال عليها •
(محمود يتحرك للمكتب ويمسك بأوراق فتحيه)

وينظر فيها لحظه ثم يشرد ببصره ناسيا
نبيله (.

نبيله : محمود . محمود .

محمود : (يلتفت لها مفينا) ايوه .

نبيله : انت سرحت في ايه تاني ؟؟

(اظلام)

المشهد الثانى

- بعد مرور عشرة أيام •
- نفس المنظر •
- محمود واقف امام دولا ب الأوراق يقرأ فى
بعض الملفات •
- صادق يفتح باب الغرفه ويفتح الطريق
لحمده •

محمد : سعيده يا محمود .

محمود : (يلتفت) اهلا يا محمد .. أقعد (ثم يعود لقراءة الملف) .

محمد : انت مشغول ؟

محمود : لا .. مش قوى .. حقيقته واحده .

محمد : يعنى ممكن اتكلم معاك شوية .

محمود : اذا كان فى القضييه برضه ، يبقى ربح نفسك ، اتناقشنا كفايه وماأظننش حقتنعنى .. مقعدتش ليه ؟

محمد : أصلى مش لوحدى .. معايا واحد عايز يشوفك .

محمود : (ينظر باستفهام ؟) .

محمد : (ببعض الجرج) فؤاد سامى .

محمود : بس

محمد : (بسرعه) مفهوم .. وأنا قلت له انى اتكلمت معاك كثير .. انما هو مصمم .

محمود : (يهز كتفيه) .

محمود : معلىش ، حاول تستحمله عشان خاطرى .

(يتحرك للباب وينادى) اتفضل يا فؤاد بيه .

(يدخل فؤاد بنشاط .. بدين ، يدخن

السيجار ، يرتدى بدله تلمع ، فى حوالى

الخمسين) .

فؤاد : بونسوار .

محمد : فؤاد سنامي شوق

محمود : (بنفطور) اهلا .

فؤاد : تشرفنا .

محمد : اتفضل .

فؤاد : (يجلس) ارجو ما نكونش عطلناك يا محمود بيه .

محمود : لا

فؤاد : الحقيقة كان لازم نكون ذوق ونتفق على ميعاد . ، انما
أنا متعودتش اضيع الوقت ، لما محمد كلمني عنك ،
قلت لازم اشوفك حالا .

محمود : فؤاد بيه يشرب ايه ؟

فؤاد : لا ولا حاجة .

محمود : (ببعض التحدى) اهلا وسهلا .

محمد : آدى بقى الأستاذ محمود شخصيا وتقدر تتفاهم معاه
زى ما يعجبك .

محمود : افتركر انت نقلت لى وجهة نظره .

محمد : انما يظهر هو عنده حاجات تانيه عاوز يقولها لك .

محمود : خير . . . ؟

محمد : الله اعلم ، حاكم فؤاد بيه مخه كبير ، وفيه حاجات
بيفضل يخبيها حتى ع المحامي بتاعه . . . مش كده
يا فؤاد بيه ؟

(فؤاد الذى ظل صامتا يقيس محمود بلظرائه

ينتهي من اشعال سيجاره بهدوء ويضع ساقا
فوق ساق) •

فؤاد : لا .. لا مش صحيح •

محمد : هو ايه اللي مش صحيح •

فؤاد : (هو اصلا النظر لمحمود) والمسأله دي مش زى ما انت
فاهم اطلاقا •

محمد : كده ، طب يا مسيدى .. ادينى عرفتكو ببعض ..
اسميكوا بقى تتفاهموا على راحتكم (يهم بالنهوض) •

فؤاد : (باشاره من يده) لا .. انت تخليك قاعد .. رايح
فين •

(ثم لمحمود) شوف يا استاذ محمود .. انا مش جاى
بخصوص القضية •

محمود : مش فاهم •

محمد : ولا انا •

فؤاد : (مازحا) اسكت انت •

محمد : حاضر •

فؤاد : تفتكر انا مش عارفك يا استاذ محمود ؟ ابدا .. لما
محمد كلمنى عنك ، حسيت انى اعرفك الى حد ما ..
وانا شخصيا بدعى انى ذكى ، يعنى افهم الناس كويس ،
لو انا جيت لواحد زى حضرتك وحاولت اقنعه ببراعتى
ايه يكون رد فعلك ؟

محمود : (لا يرد) •

محمد : حقيقتن اڪتر م الاول انك مش ٻريءَ .

فؤاد : مظلوظ .. يس اسكت انت ..

محمد : حاضر .

فؤاد : شفت انا فاهمك ازاي ؟ طبعاً دلوقتي حتمسأل امال انا
جاي لك ليه ؟

محمد : والله انا اللي نفسي اعرف .

فؤاد : اولاً انا متأكد اني كسبان القضية .

محمد : متشكر .

فؤاد : لا ، انا قصدى ان موقفى قوى من غير دفاع ولا وجع
قلب .

محمود : اسمح لى انا لسه ما فهمتش حاجه .

فؤاد : تفكر ما دام ما فيش امل فى اقنءاك ، وفى نفس
الوقت ضامن القضية فى جيبي ، يبقى آجى ليه الا اذا
كنت عايز اتعرف عليك ؟

محمد : ياه ... طب ما تقول كده م الصبح .

فؤاد : انا بتكلم جد .. انا ما اتعودتش اكذب .

محمد : يبقى على كده مش ح آكل من وراك عيش .

فؤاد : معايا يا استاذ محمود ؟

محمود : آسف .. يظهر ان فهمى بظىء .

فؤاد : ابدأ ، المسألة انك لسه مش مصدق اني ما جتس عشان
القضية .

محمد : الحقيقة ولا أنا !

(فؤاد ينهض ويتمشى قليلا ثم يقف)

فؤاد : طب أنا أريحك .. ح أقولك كل اللي عندي بخصوص
القضية ومش ح طالبك باى رد وبعدين نفساها ،
وندردش على راحتنا أوكى ؟

محمود : (يفتح ذراعيه ولا يقول شيئا)

فؤاد : باختصار كل اللي قالته البت دى اللي أسمها تحية ..
محمد : فتحية .

فؤاد : أيوه ، كل اللي قالته كذب .. مش لأنى عندي أخلاق ،
أبدا .. أنا ما عنديش مانع أعرف أى عدد م الستات ..

محمد : فى الحدود اللي تسمح بيها الصحة طبعا ..

فؤاد : لكن أنا مش وسخ للدرجة دى .. لو سألتنى عرفت كام
واحد من اللي مثلوا فى أفلامى ، أقولك كتير ، إنما
الكومبارس ؟ .. أسمح لى .. أمان إيه غايده ان الواحد
يبقى منتج وعنده فلوس ها .. ها ..

محمد : بينى وبينك ما يمنعش برضه ترمرم .. هاها .

فؤاد : (بنجدية) شوف كل اللي أنا فاكركه ان الريجى جاب البت
مره الاستديو ..

محمد : الريجى .. يعنى الريجيسير اللي بيورد الكومبارس .

فؤاد : كنت بستريح بين شوطين تصوير .. قدمها لى وقعد
يشلحها .. كان عايز يضحكنى شويه .. جايز قلت
حاجه من باب الهزار .. مش فاكرك .. وبعدها كملنا

تصوير ونسيت الموضوع بالمره .. بشرفى ده كل
الى حصل .

محمد : (بجديه) مش يمكن الريجى ده عمل معاما حاجه ؟
فؤاد : ممكن جدا .. الله اعلم .. ع العموم .. الواد الريجى
ده مابيفوتش واحده من تحت ايده ..
محمد : كل ده قلته محمود ، وانا واثق انه ممكن يصدقه لانه
منطقي ، نقطة الضعف الوحيدده ، ليه البت رفعت قضيه
عليك انت بالذات ؟

فؤاد : مؤكد كان نفسها تمثّل فى السينما وتبقى غنيه
ومشهوره ، والياس بيعمى البنى آدم ، ثم يجوز تكون
مهوفه فى عقلها ، دى هبله تقريبا ، ويجوز الريجى
استغل سذاجتها وفهمها انى ح ارافقها واخليها نجمه ،
ولما حسست انى مش مهتم بيها .. حقدت على .. يجوز
رفعت القضية عشان تشهر نفسها والجرايد تكتب
عنها ، يجوز قاصده تهددنى بفضيحه عشان تبتز منى
قرشين او تخلينى اشغلها .. فيه ميت احتمال .. حد
عارف الأشكال دى بتفكر ازاي ؟

محمد : دى مرافعه بليغه يا فؤاد بيه ، خساره فى الأتعاب اللى
حتديها نى !

فؤاد : ايه رايك انت يا استاذ محمود ؟

محمود : انت وعدت انك مش حطالبنى برد .

فؤاد : ده صحيح ، وقلت كمان انى مش عايز اقنعك ببراعتى ..
انا واثق اننا حنكسب القضية حتى لو احتجنا لكام

محمود : شاهد زور ؟

فؤاد : ايوه يشهدوا ان البنّت سيرما بطل ، وبكده تطلع
القضية غشوش .

محمد : (ردا على نظرة محمود) والله ما قلقله عليها .. مش بقولك مخه كبير ؟

فؤاد : ده من حقى ، لأن الشهود بتوعها زور .

محمد : فعلا يا محمود .

فؤاد : صدقتى انا مش جاى اكسبك لصنى ، تصدق بالله ، المحامى الللى كان ماسك لها القضية قبل منك ، كان مستعد يتفاهم معايا .. لكن انا ما رضيتش ، الللى اديه لمحامى الخصم ، او للبت ، المحامى بتاعى اولى بييه .

محمد : (محرجا) انت ماحاولتش عشان سمعتك .. لو للبت اتنازلت عن القضية الناس حتقول انك دفعت لها .

فؤاد : ومين الللى نصحنى بكده ؟ مش انت ؟

محمد : لمصلحتك .

فؤاد : ولمصلحتك انت كمان ، كل ما مشيت فى القضية اتعابك حتزيد .

محمد : هو انت محدش يغلبك أبدا ؟

فؤاد : ارجو أن يكون الأستاذ محمود اقتنع دلوقتى ، أن موضوع القضية ما يهمنيش للدرجة الللى متصورها .

محمود : (لا يتكلم) .

فؤاد : انا راجل خبير يا استاذ محمود ، شغلتنا دى عايزه الخبرة ، مش خبرة السوق وبس ، أبدا .. الخبرة بالناس ، وعشان كده لما محمد كلمنى عنك جانى فضول اشوفك .

محمد : ما تقولش كده لحسن الراجل يفتسكرك لذك جاي فتفرج عليه .

فسؤاد : لا صحيح . . انا احب اتعرف بالناس .

محمد : معرفة الناس فلوس ؟

فسؤاد : لا خبره . . معرفة الناس بتوسع المخ . . كل الناس . . حتى لو كانوا مش لونك . . او كانوا اعداك . . لازم الواحد يعرف ويشوف ويفهم ، تصور لما محمد كلمنى عنك فكرت فى ايه ؟

محمد : فى ايه ؟

(الضوء يميل الى اللون الأصفر ويشع

بالتدريج) .

فسؤاد : مش حتصدق . . فكرت انك تكتب لى رواية للسينما .

محمد : دى رشوه بقى .

فسؤاد : انا باتكلم جد . . طب بضمك انا مش سالتك هو بيكتب ولا لا .

محمد : (لمحمود) قلت له انك كنت بتكتب شعر . . زمان طبعا . .

فسؤاد : حتى لو ما كنش فكر خالص فى الكتابه . . مش كل الناس بتعرف امكانياتها هما يعنى الممثلين والممثلات الللى اكتشفتهم اتولدوا ممثلين . . ؟

محمد : لكن اشمعنى فكرت ان محمود بالذات يالف لك روايه ؟

فسؤاد : مجرد احساس . . وطبعا ممكن اكون غلطان . . الاول

لما قلت لى انه مش عايز يغير رأيه فى القضية ، تخيلته وهو بيدرس قضية البت دى (ثم موجه الحديث لمحمود)
تصورتك بتتخيل قصه ميلودراميه بينى وبينها هي البطلة الضعيفه ، وانا الشرير اللى القدر وقعها فى ايديه ، حاجة كده زى أفلام فانتن حمامة القديمة ..
وبعدين مخى سرح وابتديت أنا كما أتخيل القصة ، بس زودت عليها شخصيه .. الشخصيه دى انت نفسك .. محامى مثقف مثالى بيدافع عن البطله المسكينه .. وطبعاً بيقع فى حبها .. سورى .. دى مجرد قصه تافيه خالص .

محمد : وطبعاً القصة حتنتهى نهايه سعيده .

فؤاد : مش مهم .. المهم فكرت مين يكتب القصة دى ، مالمقتش غير الأستاذ محمود نفسه .. الكتابه عايزه شويه خيال واسع ، وحبه تفكير مثالى أو اخلاقى ومنتها لى الصفتين دول موجودين فيك .

محمد : بس انت واثق ان محمود حيوافق يكتب للمسينما .. مش جايز رايه وحش فيها ؟

فؤاد : أنا متأكد ان رايه فيها وحش جدا .. لكن هو حيكتب القصة ويسيب الباقي علينا .. الا اذا كان بيعتبر نفسه احسن من نجيب محفوظ مثلاً .. هاها .

محمد : طب نسأله هو .. ايه رأيك ؟

محمود : (يجسرك يده ويهم بالكلام لكنه يهز كتفيه ولا يتكلم) .

فؤاد : عيب كل المثقفين في بلدنا انهم بيشفوا العيوب ، لكن ما حدش فيهم بيحاول يصلحها ..
(الضوء يتقطع على فترات متباعدة ثم بايقاع أسرع) .

فؤاد : اذا كان رايك في السينما بتاعتنا كده آدى فرصة ، ليه ما تعملش انت حاجة كويسة ؟؟ .. ماتفتكرش انى ضد عمل فيلم نضيف .. انا شخصيا عملت أفلام علس كثير .. لكن وقتها راح .. مايفتش تجيب تمناها .. سبناها للى داخليين الكار جديد .. ذلوقت كل ما يكون ألفياهم نضيف وثورى ، كل ما ارباحى زادت .. انا بكلمك بصراحة ، أمريكا النهارده بتعمل أفلام هادفة .. بتنتج أفلام ضد أمريكا .. مايبخافوش .. يعنى الأفلام دى حتعمل ثورة مثلا ؟ بالعكس بتثبت للعالم ان أمريكا فيها حرية وديمقراطية .. الناس دى بتفكر صح .. العالم بيتطور ولازم نجاريه .. نص الأفلام بتاعتى بتتوزع النهاردة فى أسواق جديدة ، أنا لسه بايع ست أفلام لروسيا ، أربعة منهم ميلودراما قديمة والباقيين هادفين .. انا بطالب بحماية الفيلم العربى انشالله بمنع الأفلام الأمريكانى ..

محمد : (مازحا) عشان بتسرك أفلامك منهم .

فؤاد : انا بطالب بفرض قيود على توزيع الفيلم الهندى .

محمد : عشان بينافس أفلامك فى السوق .

فؤاد : انا مش ضد القطاع العام فى السينما •

محمد : لكن ضد التأميم •

فؤاد : انا أكثر واحد تعاونت مع القطاع العام •

محمد : قصدك سفيت منه •

فؤاد : انا عملت أفلام وطنية مليانه أفكار اشتراكية •

محمد : على طريقتك •

فؤاد : بالمناسبة فيه مهرجان سينمائى الشهر الجاى فى موسكو •
مش عايزين حاجة من هناك ؟

(يشح الضوء بحيث لا نكتبين سوى أشباح الثلاثة)

وبعد ثوان يعم الظلام الكامل الى نهاية المشهد •

فؤاد : البشر هما البشر فى كل مكان وزمان • • ولازم ناخذ

بالنا من حاجة مهمه • • التجارة شىء والمبادئ شىء • •

وكل بلد النهارده بتدور على رفاهية شعبها ، من حق

كل شعب يبنى بلده زى ما هو عايز • • انا راجل

ليبرالى حر • • لا أومن بيمين ولا بيسار • • لكن مؤمن

بالرفاهية والثروة • • احنا بتضيع علينا فرص كتيرة

للتقدم عشان خايفين وده غلط • • بنخاف م الشيوعيين

والاخوان • مع ان الاثنين بينادوا بفكر انسانى مثالى •

ليه مايسبوش كل واحد يفكر زى ما هو عايز ويكتب زى

ما هو عايز • • الدنيا حقتهد ؟ لا عمر البلد جتبقى

شيوعية ولا اخوانية ولا حتى وفدية • • لو كانت البلد

عازت بجد كانت بقت كده ولا كده • • تفكر الأمريكان

عايزين الرأسمالية ولا الروس كانوا عايزين الاشتراكية ؟

أبدا • • دول عملوها بالقوة ودول عملوها بالقوة • •

تقدر تقولى الصين النهارده مع روسيا أكثر ولا أمريكا ؟
النهاردة أمريكا بتزعل حلفاءها عشان خاطر الروس ..
والعرب بيثسيلوا فلوسهم فى أوروبا .. وأوروبا بتنفاق
الجميع .. وآسيا نصها مع دول ونصها مع دول ..
والعالم الثالث كل يوم برأى ومع ناس شكل ..
والعالم العربى بيموت فى الأمريكان .. تقولى طب ايه
مستقبل العالم ؟ أقولك فى التجارة .. التجارة حتقرب
بين العالم .. أنا راجل تقدمى .. أنا مؤمن بأن الناس
فى أى حتة فى الدنيا عايزه تعيش حره .. على
مزاجها .. عايزه المتعة وراحة البال مش عايزه مشاكل
ووجع قلب ، إحنا شعب متدين لكن عمرنا ما حنبقى
أخوان .. وشعب فقير ، لكن عمرنا ما حنبقى
شيوعيين .. التعصب وحش ، بيخلى الواحد يتصور
ان أفكاره هى الواقع .. والواقع ماحدش يقدر يشوفه
على حقيقته الا الانسان الانسان المحايد .. وأنا راجل
محايد ووطنى حر .. أسألنى أقولك .. الفلاحين بيحبوا
ربنا .. والمتقفين بيحبوا أنفسهم .. والطبقة المتوسطة
بتحب التلفزيون وشارع الشوارع ، والطلبة فى
الجامعة بيحبوا بعض ، وأنا بحب العمال والطبقات
الكادحة لأنهم بيحبوا السينما .

محمد : (بمزاح) فرّاد بيه .. انت مش حاسس انك زودتها
شويه ؟

فرّاد : أبدا .. أبدا .. طب نسأل الأستاذ محمود .. انت ايه
رايك يا أستاذ محمود ؟

(صمت طويل نسبيا ..)

موسيقى تبدأ خافتة ..

ثم ترتفع بالتدريج حتى المشهد التالى (

المشهد الثالث

- بعد مرور أسبوع •
- محمود يقف أمام المكتب وظهره للجمهور •
- يجلس باسترخاء للمكتب ويمد ساقيه فوقه •
- جرس التليفون يذق •
- محمود ينظر للتليفون •
- يبدأ فى العبث بفتاحة الأوراق •
- التليفون يتوقف عن الحق •

(يظهر صادق عند الباب ويقول بصوت متردد)

صادق : استاذ محمود !

محمود : (يلتفت نحوه)

صادق : اعملك شاي ؟

محمود : (يهز رأسه بالنفي)

صادق : قهوة ؟

محمود : (يهز رأسه بالنفي)

(صادق يهم بالانصراف ، بينما يثق جرس
التليفون ، صادق يلاحظ أن محمود لا يرد على
التليفون ، يتوقف ثم يعود خطوة للداخل)

صادق : طب ارد ؟

محمود : (لا يلتفت له)

(جرس التليفون يتوقف)

• صادق يهز رأسه بياس ثم يخرج

• محمود يعود للعبث بالفتاحة

يمد يده ويفتح الراديو .. الراديو يذيع بعض

• الاعلانات التجارية)

• صادق يدخل

• صادق : الست فتحية

محمود : (ببطء ناظرا للسقف) قلت لها انها خسرت القضية ؟

صادق : (بدهشة) لا طبعا يا فندم .. ده الحكم لسه

ما صدرش

محمود : (لا يرد) .

صادق : ادخلها ؟

(محمود يوميء برأسه .. يخرج صادق ..

محمود يغلق الراديو .. تدخل فتحية) ..

فتحية : صباح الخير يا استاذ .

محمود : (بفتور) أهلا .

فتحية : هو حضرتك مشغول ؟

محمود : لا ..

فتحية : أصل عم صادق قالى ان حضرتك مش فاضى تقابل حد .

محمود : كويس انك جيتى ، كنت عايز ابلفك انى مش ح احضر
جلسة بعد بكره .

فتحية : ليه ؟ خير يا استاذ .

محمود : اعتدرينى منسحب من القضية .

فتحية : ياندامتى .. لهو حضرتك مسافر أبو ظبى انت كمان ؟

محمود : لا ..

فتحية : لازم بقى .. (تسكت لحظة) والله انا مكسوفة منك

خالص ، انما وحياء ربنا الاتعاب حتوصلك بكره فى
الجلسة .

محمود : مش ده السبب .

فتحية : أهال ايه ؟

(محمود ينظر لها طويلا .. ثم ينهض ويتمشى

قليلًا .. فتحية تتابعه ببصرها) .

محمود : ايه السبب اللي خلاكى انتى ترفعى قضية ؟

فتحية : نعم ؟

محمود : ليه لجأتى للمحكمة عشان تاخدى حقك ؟

فتحية : أmaal كنت أعمل ايه ؟

محمود : انتى .. انتى مستننية المحكمة تعملك ايه بالضبط ؟

فتحية : (بدهشة) ايه الأسئلة الغريبة دى يا أستاذ ؟ العمل
عمل ربنا .. هى المحاكم مش معموله عشان المظلوم يشتكى
فيها وياخد حقه ؟

محمود : (يسكت) .

فتحية : والنبي ما أنا فاهمه حاجه ، يعنى عايزنى أتنازل عن
القضية ؟

محمود : (بفتور) انتى حره .

فتحية : لا يا أستاذ .. قول كلام تانى .. أنا فهمت .. أيوه ماهو
أنا غلبانه وعلى قدى .. طبعا فؤاد بيه أكلك عشان
تسيب القضية .. كلكم على .

محمود : انتى فهمتى غلط .

فتحية : لا وحياء النبي ده ملعوب .. أيوه كلكم بهوات وانتفتوا
على ..

(ثم تبكى) .

محمود : (بضيق) من فضلك بلاش عياط .

فتحية : كده برضه يا أستاذ ؟ كده تخلا بى وأنا اللي كنت
متعشمة فى مروءتك .

محمود : قضيتك خسرانه .

فتحية : لكن انت قايلى ممكن اكسبها .

محمود : كنت مغفل .. فى المحاكم محدش بيكسب حاجه .. ثم
انتى عايزه ايه م المحكمة ؟ عايزاما تجوزك فؤاد بيه
ولا تشغلك فى السيام ولا تحكم لك بتعويض .

فتحية : اهو اللى القاضى يحكم بيه .. المهم يترد لى شرفى .

محمود : شرفك مش حيترد لك أبدا .

فتحية : يعنى ايه بقى ؟

محمود : مسألة الشرف دى سيبك منها خالص .. لو مكانش
فؤاد بيه عمل معاكى كده كان غيره جيعمل .

فتحية : طب ودين النبى مما موكلينك !

محمود : (ينظر لها بغیظ) مادام كده يبقى مستتبه ايه ؟ مع
السلامه .

فتحية : (متراجعة) ماهو انت يا استاذ كلامك غريب ، زى
ما يكون حد قساك على .

محمود : اسمعى .. انتى رحتى لفؤاد وانتى عارفه ولا لا ؟

فتحية : عارفه ايه ؟

محمود : اللى جيعمله معاكى .. وكنتى موافقه وراضية لكن هو
اللى رفض لأنه شبعان زيادة عن اللزوم .. مش دى
الحقيقة .

فتحية : طب والكعبة الشريفة ..

محمود : لا هي دي الحقيقة . انتى بتكذبى .. كنتى عارفه ايه
اللى حيحصلك لما تروحي لناس زى دول .. انتى اللى
كنتى عايزه تبغى نفسك هما اللى مارضوش يشتروا .

فتحية : انت معايا ولا ضدى يا استاذ ؟

محمود : مكانش لازم تكذبى على .

فتحية : انا مابكدبش يا استاذ ، هما اللى ضحكوا على .. لما
رحت لهم الفيلا .. عبده الريجيسير قالى اقلعى عشان
البية يشوف جسمك ينفع فى السىما ولا لا .. وبعد شويه
قام مشى .. عبده استفرد بى .. رحت لفؤاد بيه
الاستوديو .. طردنى .

محمود : يعنى عبده اللى استفرد بيبكى .

فتحية : وطردنى زى الكلبه .

محمود : امال ليه اتهمتى المنتج ؟

فتحية : ماهو برضه السبب .. لو كان شغلنى فى السىما
مكانش همى حاجه .. لكن ده اهانى وداس على
كرامتى .. لازم افضحه .

محمود : مافيش فايده من ده كله .. قضيتك خسرانه .

فتحية : طب كلم فؤاد بيه يدفع لى تعويض وانا اتنازل .

محمود : كده ؟

فتحية : ايوه .. خسرانه .. خسرانه .. لكن ح افضحه برضه ..
حاوسخه زى ماوسخنى .. لو كان عايز يشتري
سمعته يدفع لى .

محمود : ويفضل هو نضيف ؟

فتحية : بفلوسى أبقى أنصف منه .

محمود : الغريبة ان فؤاد بيه لمح لى إنه مستعد يدفع .

فتحية : يبقى خلاص .

محمود : متأسف أنا مش مستعد .. دورى على واحد بلطجى .

يعمل لك الحكاية دى أحسن منى .

فتحية : بلطجى ؟ طب ده المحامى الللى قبل منك هو الللى شآر على

بكده وقالى كمان أنه حيفضحه فى الجرايد لحد ما يدفع .

محمود : (يسكت) .

فتحية : طب دلنى على حل تانى .

محمود : (لا يرد) .

فتحية : (بخيبة أمل) لكن دى الجلسة بعد بكره يا أستاذ ..

انصحنى أتصرف ازاي .

محمود : دى مشكلتك أنتى .. تروحي تيوسى رجله .. تروحي

تضربيه سكينه .. الللى يعجبك .

فتحية : يا نهار اسود .. أقتله ؟ ولما اضيع نفسى حينوبنى

ليه ؟

محمود : نفس الللى حينوبك لو سكتى .

فتحية : وانت الللى متعلم وقارى القانون كله بتقول كده .

محمود : القانون عندك أهو بحاله ، خديه اذا كان ينفعك .

فتحية : يعنى انت لما يكون حد ظالك تقتله ؟

محمود : (يسكت وقد فوجئ بالسؤال) .

فتحية : ماترذ يا أستاذ .

محمود : (بصوت خفيض) .. لا .

فتحية : اشمعنى ؟

محمود : لأنى .. لأنى مقدرش ..

(ثم يضع فتاحة الأوراق بحركة لا شعورية وكان
يعبث بها) .

فتحية : بس أنا مش جبانه يا أستاذ .

محمود : (بملل وهو يعطيها ظهره) طيب .. طيب .

فتحية : ايوه ، أنا ماخافش غير م اللي خالقنى ..

فتحية تتقف لحظة .. ويسود صمت .. ثم تسرع

خارجة .. مرة واحدة ومحمود لا يكاد يشعر بها) .

(يدخل صادق ، ويضع فنجان قهوة على المكتب) .

صادق : القهوة يا متر .

محمود : (ينظر له بضيق) .

صادق : (بخوف) ده بن كويس يا متر .. أنا عايز أخدم والله .

محمود : صادق .

صادق : (بخوف ، يرفع فنجان القهوة فى الحال) طيب بلاش .

بلاش .

محمود : صادق ..

صادق : (يقف متوجسا) أفندم ؟

محمود : ليه الناس بتروح المحاكم ؟

صادق : هيه ؟

محمود : ليه الناس بتروح المحاكم ؟

صادق : برضه ربنا له حكمة فى كده .. وأهى أرزاق ناس يا متر ..

يعنى لو مكانش فيه قضايا ومحاكم كنا احنا عملنا
ايه ؟ شحنتنا ولا مؤاخذه ؟

محمود : (يهز رأسه) تمام .

صادق : (يضع فنجان القهوة ثانية بثقة) القهوة يا متر ..
خدمه تانية ؟

محمود : أشكرك .

(يخرج صادق) .

(محمود يمسك بكرة أوراق ويقرأ هامسا .. حضرات .

المقضاء .. حضرات المستشارين .. القضية المعروضة

أمام عدالتكم اليوم) .

(يسكت ، يبتسم ويتمتم من بين شفقيه .. أرزاق) .

(يمزق الأوراق بهدوء ويتركها تتناثر من بين

أصابعه .. يمد يده بحكم العادة باحثا عن فتاحة

الأوراق ، لكنه لا يعثر عليها .. يرفع رأسه وينادى ' -

صادق ..

صادق : (يدخل) أفندم .

محمود : ماشفتش فتاحة الورق اللي كانت ع المكتب ؟

صادق : لا .. اشوفها لسعادتك (بيخت فوق المكتب) :
(تدخل نبيلة بنشاط وتبدو عليها البهجة)

نبيلة : ايه الحكاية .. بضرب لك تليفونات مابتدش ليه ؟

محمود : يمكن عطلان .

صادق : (يرفع رأسه وينظر لمحمود بدهشه لأنه يكذب بخصوص التليفون .. وعندما يرد له محمود نظراته يسرع بالكلام)
مش لاقياها .. لكن ضرورى ح اعتر عليها وأنا بنضف الأوضه .

نبيلة : آه صحيح .. ايه الورق ده كله .. ازاي قادر تقعد فى الفوضى دى ؟
(نبيلة تنحنى لجمع الأوراق الممزقة .. صادق ينحنى معها بسرعة) .

صادق : عنك انت يا ست نبيلة ، الله دى مذكرة القضية بتاعت الست فتحية .

محمود : خطها عندك فى سبت الزبالة .. وابقى روح بكره تشوف لها محامى ثانى .
(صادق يهز رأسه ويضع الأوراق فى سلة المهملات ويخرج) .

نبيلة : مش دى القضية اللى ماسكها قدام محمد .

محمود : ايوه ..

نبيلة : احسن برضه انك سبتها .. وايه اخبار القضية اياها ؟

محمود : لسه ميعاد الجلسة فاضل عليه شهر .

نبیله : انا حاسه اننا حنكسيها المره دى .

محمود : حقتناجل .

نبیله : ایش عرفك ؟

محمود : كل شیء بيقول كده .

نبیله : اقولك بلاش نشيل الهم من دلوقتى .. اصى النهارده مبسوطه ..

محمود : (ينظر لها بتساؤل) .

(تزيج شيئا من على كتفه بائاملها ، وبلهجة صبيانية) .

نبیله : قوللى مبروك .

محمود : مش اعرف ايه ؟

نبیله : بس قول وخلص .

محمود : (بفتور) مبروك .

نبیله : الله يبارك فيك .. اسألنى بقى ع الخبر .

محمود : انتى رايقة قوى يا نبيلة .

نبیله : وح اظير م الفرح كمان ، ما هو الخبر يا سيدى ان امبارح ، جالى عريس .

محمود : عريس ؟؟

نبیله : آه ، انما ايه .. لقطة يابنى

محمود : وبعدين ؟

نبیله : ولا قبلين .. دى تالت مره يتقدم لى .. كل ما ينزل

أجازة ييجى يزورنا والشبكة فى جيبه .. شوف
يا سيدى .. مهندس .. وبقاله فى الكويت خمس
سنتين .. عنده عربيه فولفو .. الشبكة خاتم سوليتير ،
الشقة فى الكويت جاهزه بكل أدوات المنزل الحديث من
الايركوندشن .. الى الكتشن ماشين .. يبلغ من العمر
حوالى أربعين سنه .. يقدر الحياة الزوجية .. مستعد
يكتب الكتاب بكره ويسافر بيا بعد بكره .. ايه
رايك ؟

محمود : عايزانى أقول ايه ؟

نبيله : هو قاللى عندك يوم بحاله تفكرى وتقررى .. أصله
مسافر فى ظرف أسبوع .. وأنت عارف باسبورى جاهز
من أيام ماكنت رايحه دى .. ماما وبابا .. قالولى
دى آخر فرصه ، فوقى الفتى مش صغيره .. انتى
عندك خمسة وعشرين سنه ، وده جيهنيكى ويستتك ،
قلت لهم هو فعلا عريس لقطه بس خساره (تقترب منه
وتلف ذراعيها حول عنقه) أصلى بحب واحد اسمه
محمود .. هو صحيح مايستاهلش حبي ، لكن اهو بقى ..
قسمتى .

محمود : (باهتمام مفاجئ) قلتى كده فعلا ؟

نبيله : (تهز رأسها بالإيجاب) .

محمود : وبعدين ؟

نبيله : (تبتعد عنه بحركة تمثيلية) لا .. أنا زعلانه منك .

محمود : (ينظر لها بعدم فهم) .

نبيلة : ايه .. مش عاجباك تسريحتي الجديدة ؟ اخص عليك .
ده انا قصيته مخصوص عشائك .

محمود : وبعدين يا نبيله .. حصل ايه ؟

نبيلة : (مبتسمة ومتلذذة باهتمامه) طبعا ماما اغمى عليها
م الزعل ، وبعد شويه خناق وعكفنه حصل المراد ،
وحمائك العزيزة بتهديك السلام وبتقولك اتفضل شرف
بكره جيعبك اللبن بتاعنا .

محمود : (ينظر لها قليلا ثم يتمشى) مش عارف اتقوك ايه
يا نبيله .

نبيلة : فى ايه يا خبيبي ؟

محمود : انتى ايه اللي خلاكى تقوليلهم دلوقت اننا حنتجوز .

نبيله : ما احنا كان لازم حنقول .. ثم انا اضطريت
يظهر محمد لمح لهم بحاجه .. لكن انت مالك ؟

محمود : (بهدوء) نبيله .. انا مش ح اتجوزك .

نبيله : (تنظر له مبهوتة) .

محمود : (يقترب منها ويتناول يديها بين يديه) انا بحبك ..

وعمرى ما اتقدر احب واحده غيرك .. لكن دلوقتي ..

ارتباطنا .. قصدى .. (ويتلعثم) .

نبيله : (هامسة) ايه اللي حصل يا محمود ؟

محمود : (يسحبها من يديها ويجلسها على الأريكة ويجلس

بجوارها) نبيلة ، اذا كنتى بتحبينى ، حاولى تفهمينى

.. ولو ما قدرتيش حاولى ع الأقل تسامحينى .. يا

نبيلة انا .. (لكنه يعجز عن الكلام) .

نبيله : محمود .. مش لازم تتكلم دلوقتى .

محمود : (يقف فجأة بعصبية كأنه مفتاظ من نفسه) لا ..
لازم اتكلم .. من حقك انى أشرح لك موقفى .. انا
فقدت ايمانى بكل الناس .. وبكل شىء حتى نفسى ..
بقيت أكره الناس .. كل الناس .. والزحمة ، والضجة ،
الضحك الغبى اللى مالوش معنى .. البكا الأبله ..
الحماس الفاضى والخطب .. والكتب والكلام .. الكلام
بكل أنواعه .. كل يوم بيمر بحس انى ببعد عنهم ، انى
غريب ، مش منتمى لآى شىء .. انى بيعيش كابوس ..
ساعات بترادونى خيالات شريرة ، أتصور كارثة
بتحصل .. وأنا هادى .. ساكت .. سعيد سعادة
غريبة ، غامضة كانى بنتقم من روى .. انا فقدت القدرة
على الحب يا نبيله .. مابقتش أحب نفسى زى زمان ،
ولا احترمها ، مابقتش احترم حد .. انا زى ما أكون
قنبله زمنيه حتنفجر فى أى لحظة .. بسمعها جوايا
بتحق كأنها النبض اللى فى جسمى .. زى ما أكون
فقاعه كبيره ، زى كدبه بايخه ، سراب ، وهم .. زى ..
لا مش ده اللى عايز أقولهولك ، مش ده .. انا عارف
انى سخييف وعاجز و ...

نبيله : (نأهضة) محمود .. انت مش فى حالة طبيعية ..
صدقنى ، لازم تساعد نفسك .. تعال نخرج نروح حته
فيها هوا .

محمود : لا يا نبيله .. انا انسان مريض .. كنت بكذب عليكم
وعلى نفسى .. لكن انا فعلا مريض .. بحارب طواحين
الهوا .. كذبت لما قلت انى بحاول أنقذ نفسى .. محمد
كان عنده حق لما قال انى عايز أصلح الكون .

نبيله : قوام نسيت اللي قلتهولى ؟ مش قلت لي انك حتدفن
راسك فى صبرى وتنسى كل حاجة ؟ ليه تبعد عنى كل
ما تكون محتاجنى .. كل ما تكون لازم تقرب منى ؟ ليه
تكره نفسك فى اللحظة اللي لازم تحترمها .. ايه اللي
خايف منه ؟

محمود : خايف من نفسى يا نبيله .. مش عارف ايه اللي ممكن
يحصل لى بكره .. ممكن ابيع نفسى .. ممكن ابقى زى
محمد ، او زى فؤاد بيه ، ممكن اتجنن او انتحر ..
اضيع نفسى على اى صورة من الصور ، لكن مش ممكن
استمر زى ما انا ، لازم يحصل حاجة .. أسافر ..
أهاجر .. أغير مهنتى .. كل شىء مجتمل ، عشان كده
مش لازم اربط مصيرى بمصيرك .. مش لازم أعذبك
معايا .

نبيله : (تحيط وجنتيه براحتيها وترفع ذقنه لينظر فى عينيها)
بالعكس يا محمود .. مصيرنا لازم يبقى واحد .. بص
لى .. انا مش خايفة .. انا مستعدة لأى حاجة .. احنا
حنعرف ازاي نخلق سعادتنا ، نخلق لنا دنيتنا ..
مايهمكش حاجة .. اذا ماكنتش عايز الشغل ، بلاش ..
نقدر نعيش بماهيتى .. نقدر ناخد أوضه فوق
سطوح ، فى عشه .. مش حنموت أبدا ، حنعيش ،
حنعيش زى بقية الناس اللي عايشين .

محمود : دى أوهام يا نبيله .. ماحدش يقدر يصنع سعادته
لوحده ، مستحيل نحارب عشان نفسنا وبس .. عشان
سعادته يتيمه جبانه مالهش معنى .. مستحيل .

نبيله : (باحساس من يوشك على الفرق) وانا يا محمود ؟

ما فكرتشي في ؟ ما فكرتشي ايه اللي ممكن يحصل لي من غيرك ؟ .

محمود : أنا مش بتخلي عنك يا نبيله .. أبدا .. أنا عايزك ، لكن خايف عليكي من نفسي .. مش بأيدى ، صدقيني .. حبك وحسانك أغلى شىء في حياتى وأكثر شىء بيعذبني ..

نبيله : (تتراجع خطوة وتنظر له وكأنها لا تعرفه) لأ ، انت أنانى ، أنت فعلا أنانى .. انت هس يا محمود .. أيوه .. ما انتاش بطل ..

محمود : أرجوك يا نبيله ..

نبيله : اتفقنا .. ح أسيبك ، لكن الماره دى بجد .. فاهم ؟ مش حتشوفني تانى .. عمرى ما ح أغفر لك اللي عملته معايا .
(تتحرك لتأخذ حقيبتها) .

محمود : نبيله ..

نبيله : ولو اتجوزت في يوم يا محمود ، مش ح أضعف ، مهما كان الراجل اللي ح اتجوزه ، مش ح أندم .. لأنى النهارده بس عرفت معنى الخيانه .
(يتهدج صوتها ، محمود يندفع ويمسك يدها) .

محمود : نبيله حبيبتي .. انتى ما فهمتنيش .. أنا .. انتى .. أنا مستعد اتجوزك .. و .. ودلوقتي حالا .. لكن أنا مش مسئول .. أنا ..

نبيله : وأنا مش بشحت منك .. (تجذب يدها وتخلصها من يده) اللي قلته كفايه .. اللي كان مستحيل بقى حقيقه .. انت علمتني إزاي أكرهك .. أوعى (يدخل محمد فجأة) .

محمد : نبيله ، محمود .. ايه الحكايه ؟
(نبيلة ومحمود يجمدان لحظة ، ويتحاشيان النظر الى
محمد) .

(محمود يخرج فجأة مسرعا دون كلمة) .

محمد : (يتحرك خلفه) محمود .. الله .. استنى بس ..
محمود .

(نبيلة تسوى شعرها وملابسها وتهم بالخروج) .

(محمد يستدير عائذا اليها ويعترض طريقها) .

محمد : نبيله .. مش تفهمينى ايه اللى حصل .

نبيلة : (بكبرياء) مافيش .

محمد : (يمسك يدها) مش ممكن اسيبك تخرجى وانتى فى
الحاله دى .

نبيله : (تتجمع الدموع فى عينيها ويتهدج صوتها) أرجوك
يا محمد .

محمد : (بأسى) بلبل تعيط ؟؟ ده معقول ؟

(نبيلة تجهش بالبكاء دفعة واحدة رغما عنها) .

(محمد يحتضنها بلا مقاومة منها) .

(محمد يغمض عينيهِ يارتياح دفين ويقول ببطء) ..

نبيله .. نبيله حبيبتي .. مافيش حاجه فى الدنيا

تستحق دموعك .

(ستار الفصل الثانى)

(الفصل الثالث)

المشهد الأول

- بعد مرور عشرة أيام •

- صادق نائم على مقعد المكتب وقد أسند رأسه فوق يديه •• يدخل محمود بعد لحظة ويبدو مرهقا وقد طالبت ذقنه ، يقف وينظر لصديق ثم يجلس على المقعد الموضوع أمام المكتب ويطوح رأسه للوراء •• لحظة صمت ، ثم يفيق صادق ، بفاجأ بمحمود •• يهيب واقفا •

- صادق : الاستاذ ؟ !
- محمود : (لا يتحرك ولا ينظر له) .
- صادق : لا .. لا مؤاخذه .. اصل خدعتى سنة نوم .. اتفضل يا متر .
- محمود : خليك .
- صادق : اتندم ؟
- محمود : المكتب لابق عليك .
- صادق : (بخجل) العفو يا فندم ، وأنا ايه يوصلنى .
- محمود : (وكأنه يحدث شخصا غير صادق) ليه محدش عايز يصدقنى ؟ .
- صادق : يا فندم (ثم يسكت ويجلس منفذا امر محمود بتردد) حاضر (ثم لا يلبث أن ينهض مسرعا دون اقتناع لا .. مش ممكن .
- محمود : ماحدش نال عليا ؟
- صادق : كتير يا متر ، وأنا قلققت على خضرتك وماكنتش عارف اتصرف ازاي .
- محمود : نبيلة ماجتتش ؟
- صادق : (بهم بقول شئ ثم يغير رأيه) لا .
- (محمود ينهض ويتمشى ، صادق يتابعه بحيرة وقلق ودهشة) .
- صادق : الظرف ده جه لسيادتك امبارح .
- (محمود ينظر للمظروف فى يد صادق ولا يتناوله صادق يضطر لتركه على المكتب) .

صادق : هو لامؤاخذه حضرتك كنت مسافر ؟

محمود : مين اللي سأل عليا ؟

صادق : (مرتبكا) الزباين طبعاً ٠٠ و ٠٠ (ثم يسكت) .

محمود : (متلفئنا اليه الآن فقط وبشك) وايه ؟

صادق : و ٠٠٠٠ وحضرة وكيل النيابة .

محمود : (بعدم فهم) وكيل النيابة ؟

صادق : ايوه ٠٠ هو حضرتك ماعرفتش باللي حصل ؟

محمود : بخصوص ايه ؟

صادق : القضية ٠٠ قضية الست فتحية .

محمود : أنا مش قلت لك تحضر وتأجلها .

صادق : ماهو أصل يا فندم ، يوم الجلسة ، هو حضرتك كنت مسافر ؟؟

محمود : انت مابتتكلمش على طول ليه ؟

صادق : مانفיש يا فندم ، أنا فاكرك عرفت باللي حصل

محمود : أنا مش فاهم حاجه .

صادق : القضية يا فندم .

محمود : مالها .

صادق : ع العموم القضية نفسها مش مهمه .

محمود : امال ايه ؟

صادق : اللى حصل بعد القضية وحضرتك مسافر .. مش برضه
حضرتك كنت مسافر ؟

محمود : (بعصبية) ايه اللى حصل ؟ اتكلم .

صادق : (يتكلم فوراً) الأستاذ محمد يا فندقم .

محمود : ماله .

صادق : (بسرعة شديدة) بعد الجلسة ، وهو خارج مع فؤاد بيه
قدام باب المحكمة ، فتحية هجمت عليه وحاولت تقتله .

محمود : تقتل مين ؟

صادق : (بسرعة شديدة) فؤاد بيه .. الأستاذ محمد حاول

يحوش عنه ، جت الضربة فيه هو ، نفلوه ع المستشفى .

محمود : (يسكت ناظراً له فى ذهول) .

صادق : انت كنت فين يا متر ، ده وكيل النيابة سأل على حضرتك

مرتتين .. اسمه طلعت بيه ، ويعرف حضرتك كويس .

محمود : الكلام ده حصل امتى ؟

صادق : بقول لحضرتك بعد الجلسة ، من حوالى تسع تيام .

ماهو فؤاد بيه كسب القضية وطلع براه .

محمود : ومحمد لسبه فى المستشفى ؟

صادق : لأ .. خرج تانى يوم .. الجرح بسيط .. يذوب ثلاث

أربع غرز ، جت سليمة .

(محمود يتحرك ناحية الباب ثم يقف ويلتفت

لصادق) .

محمود : انت متأكد ان نبيله متصلتش خالص ؟

صديق : لا ، بس الاستاذ محمد غات امبارح وساب لك الظرف ده .
• (محمود يعود ويتناول المظروف ويتأمله)

صديق : (وكأنه يهرب) أروح اعمل لسيادتك فنجان قهوة .
(محمود يبحث عن فتاحة الأوراق ، ثم يهم بفتح المظروف)

• (صديق يعود فى الحال)

صديق : طالعت بيه وكيل النيابة .. اخليه يتفضل ؟؟ (لكن طالعت يدخل ومعه كاتب)

طلعت : صباح الخير .. ازيك يا محمود .. متأخذنيش لقيت الباب مفتوح

• محمود : أهلا

طلعت : ايه ده يا راجل .. كذت فين .. بقالى ثلاث ايام مستنيك

• محمود : مستنيينى ؟ (ثم يلحظ وجود الكاتب المرافق لطلعت)

طلعت : لكن ولا تزعل يا سيدى .. ادينى جت لك بنفسى ، مش حتقولى اتفضل (ويجلس بالفعل)

• محمود : اتفضل

طلعت : (يشير للكاتب فيجلس ثم يلتفت لصديق) ممكن نشرب اتنين ع الريحه

• صديق : طبعا يا سعادة البتية (يخرج صديق)

طلعت : سلامات يا محمود .. واحشنى والله ... سيجارة ؟

• محمود : (يتناول منه السيجارة كالنوم)

طلعت : والله زمان .. وحشتنا أيام الكلية .. ومناقشاتنا
ع الكافتريا ، فاكرك ؟

محمود : (يهز رأسه) .

طلعت : أنا فيا شيء لله ، تصور انى حلمت ببيك قريب (يشعل
سيجارته ثم يكمل) قبل الحادثة مافيش يومين تلاته .

محمود : تقصد حادثة فتحية ؟

طلعت : أيوه ، الا صحيح ايه الموضوع ده ؟

محمود : أنا ماعرفتش بيه غير دلوقتى ..

طلعت : لا ؟؟

محمود : انت اللى ماسك التحقيق ؟

طلعت : أيوه يا سيدى .. شفت بقى الصدف ؟ احسن ماكنتش
بتؤمن بالصدف .. ولا غيرت رأيك ؟ (ويضحك) .

محمود : لا .. أبدا ..

طلعت : طب أنيك وقعت فى ايدى اهو .. أما نشوف بقى حتغير
رأيك ولا لا .

محمود : ما أفتكرش فيه سبب يخلينى أغيره .

طلعت : ااره دى لازم تغير رأيك ونص ، لأن ده فى مصلحتك .

محمود : وأنا ايه علاقتى بالحادثه ؟

طلعت : ولا حاجة .. بس المتبه بنقول انك حرصتها تقتل فؤاد
بيه .

محمود : (ناهضا) أفهم من كده انى متهم ؟

- طلعت :** (ضاحکا) مش بقولك وقعت فى ايدى •
- محمود :** (ببرود) ومستنى ايه ماتبتدى التحقيق •
- طلعت :** الله ، انت زعلت ؟ يا راجل ، ده انا بهزر معاك •
- محمود :** انت عارف انى مش مؤمن بالصدفه ، يعنى اى هزار من النوع ده ح افسره انه مقصود •
- طلعت :** كده ؟ طب ولما قلت لموكلتك ان مافيش حل غير انها تعندى ع الراجل كنت بتقصد كلامك دا بجد ولا كان مجرد كلام بالصدفه ؟
- محمود :** (يسكت وقد فوجئ) •
- طلعت :** شفت ؟ ؟ اسمع يا محمود يا خويا .. انا جاي ادرش معاك .. انسى حكاية التحقيق دى خالص دلوقت •
- محمود :** (يلتفت للكاتب بنظرة ذات مغزى) •
- طلعت :** (ضاحكا) بالشرف جه معايا صدفه .. لو تحب نقعد لوحدا ، ما عنديش مانع •
- محمود :** بس انت مضطر تحقق معايا بشكل رسمى ، ان مكانش دلوقتى، يبقى بعدين •
- طلعت :** والله انا ماسك القضية دى وانا متأذى وربنا عالم •
- محمود :** عشان كده كبست على اول ماوصلت •
- طلعت :** صدفه برضه .. طب انا اعرف منين انك لسه واصل ؟
- انا عايز اوfer عليك مرواح النيابة •
- محمود :** وانت ليه خدت كلامى جد .. مش جايز بهزر انا راخر ؟

- طلعت : مش باين عليك .
- محمود : يعنى اى كلام مهما كانت كمية السم اللى فيه نقدر نعتبره مزار لو الواحد قاله وهو بيبتسم ؟
- طلعت : الله يسامحك .. انت راجل دماغك ناشفه
- محمود : وانت طول عمرك بتعالج الأول والطالب المثالى .
- طلعت : ده غضل من الله سبحانه وتعالى .
- محمود : (ساخرا) ده اذا اعتبرنا التفوق ميزة !
- طلعت : انت زكى مافيهاش كلام .
- محمود : أشكرك .
- طلعت : انتك الوحيد انك واخد الدنيا بتحدى وعقلك بيشطح بيبك .. انا اراهن .. غيابك الأيام اللى فانت كان شطحه من اياهم .
- محمود : انتدر اعتبر التحقيق ابتدى ؟
- طلعت : هو انا مش حا اعرف اتكلم معاك والا ايه ؟
- محمود : انا مش ضد انك تستجوبنى .. بالعكس ، انا افضل ده يحصل بسرعة وننتهى .
- طلعت : اظان مافيش داعى اقولك انى عايز اساعدك .
- محمود : عايز تساعدنى ازاي .. ؟ ممكن تخالف ضميرك القانونى ؟
- طلعت : لا .. فى اطار القانون .. الموضوع ممكن يكون بسيط .. ويمر بسلام ، وعايز يكون موقفك تخرج ويأثر على مستقبلك كله .

محمود : يعنى مستقبلى فى ايدك •

طلعت : العفو .. كل شىء بيد الله •

محمود : متياللى ندخل فى الموضوع •

طلعت : شوف يا سيدى باختصار البنيت بعد ما عملت عملتها عايزه

تجرجرك ، بتدعى انك انت اللي حرضها تعتدى على فؤاد

بيه ، طبعا كلامها ماهواش قرينه ضدك ، وتقدر تنكره ،

وانا مصدقك .. لكن المشكلة فى الفتاحه •

محمود : الفتاحه ؟

طلعت : آه ، انت ماعرفتش انها ضربته بفتاحه الورق ؟

محمود : (يسكت فى دهشة) •

طلعت : (يتناول فتاحه الورق من فوق المكتب) فتاحه زى دى

بالظبط ؟ وسنها حامى برضه •

محمود : (يسكت) •

طلعت : دى حتى بتقول انها بتاعتك .. تصور ؟

محمود : انا فعلا ضاغت منى واحده ، واشتريت دى بدالها •

طلعت : ياه ، وضاعت امتى ؟

محمود : (متذكرا) آخر مره كانت فتحه هنا •

طلعت : يعنى قبل الحادثة بيومين •

(ثم يلتفت فجأة للكاتب الذى بدأ يسجل

الحوار) •

طلعت : لا لا ماتكتبش حاجه •

محمود : (بحيرة) يبقى خدتها من غير ما تقوللى

طلعت : طب وانك مالك .. قتهوك ليه بقى ؟ اما بنت كلب
صحيح .. استغفر الله العظيم .. بالشكل ده مافيش
عليك اى مسئولية قانونية ، والكام يوم اللي اختفيت
فيهم ، نقدر نقول انك كنت .. بالحق هو انت كنت
فين ؟

محمود : وده ايه دخله فى الموضوع ؟

طلعت : ابدأ .. بس عشان نستوفى التحقيق من الفاجية الشكليه
لحسن يقولوا حرضتها ومربت ولا حاجه .. قلت لى
كنت فين ؟

محمود : فى اسكندرية .

طلعت : خالص . يبقى اتحطت .. كان عندك قضية هناك ، مش
كده ؟

محمود : لا ..

طلعت : ما هو طبعا مش حنقول كنت بتصيف .. ده احنا فى طوبه
(ومتصنعا المزاح) تلاقىك رحت تعك هناك يا دبور مه ؟
اعترف .

محمود : (يسكت وينظر له) .

طلعت : ماتحاولش تنكر .. واحد يسيب شغله من غير مايدى
خبر لمخلوق ويسافر فى البرد ده يبقى فيها انه ، يا رايح
لواحدة يا هربان منها عشان ينسى .

محمود : عاوز توصل لايه ؟

طلعت : ولا حاجه .. المساله كده بالعقل .

محمود : انتوا لحتقثوا تجمعوا غنى ثحريات ؟

طلعت : (ضاحكا) هو كلامى جه على الجرح بجد ولا ايه ؟

محمود : محمد اللى قالك طبعاً ،

طلعت : الراجل ماقالش عليك غير كل خير .

محمود : وطبعاً جاب سيرة نبيله ؟

طلعت : نبيله مين ؟ يا راجل ماتكبرش الموضوع ... فتحيه دى

تلاقيها بت مهفوفه .. الأشكال دى عارفينها .. ماعدش

فيه أخلاق ولا قيم .. وانت عارف عقل النسوان ..

ناقصات عقل ودين . الشئ الغريب ايه اللى خلاها تدعى

عليك كده ؟

محمود : (يسكت)

طلعت : ولا انت قولت لها كده فعلاً ؟ يعنى سكت ؟ أنا أقولك ..

صدفه برضه .. قعدت تتفلسف زى عوايدك ، شطيت

وقلت كلمتين من اياهم ماخذتش فى بالك ان البت عقلها

طابق .. راحت عملت عملتها فى لحظة جنان .. لكن

أرجع أقولك برضه الصدف بتلعب بينا .

محمود : (بهدوء ما قبل العاصفة) لا .

طلعت : لا ايه ؟

محمود : مش كده .

طلعت : ماهو يا كده ، يا اما انت بقى قاصد تحرضها .

محمود : انت بتهددنى ؟

طلعت : لا سمح الله ، أنا عاوز أساعوك .

محمود : أنا أرفض التهديد .

طلعت : مالك يا محمود .. بتكلمنى كده ليه ؟

محمود : انت اللي لازم بتغير لهجتك معايا .

طلعت : تقصد ايه .. مش فاهم .

محمود : لا انت فاهم كويس .. مافيش داعى للاستئالة الملقوفة ،
مافيش داعى للغمز واللمز ، وغر مساعدتك ، اذا كنت عايز
تتشفى فى خليك صريح وواضح .. مافيش داعى
للخجل .

طلعت : لا .. ده كتير (ثم متلفتنا للكاتب الذى يجلس دون كتابة)
ماتكتبش الكلام ده .

محمود : لا اكتب أنا مش خايف منك .. مش خايف من حد ..
أنا ماقتلهاش تقتله ، لكن مكانش كلامى صحفه ..
ولا شطحات ، ماتساومنيش .

طلعت : اساوملك ؟ اساوملك على ايه ؟

محمود : انى اغير رأيى .

طلعت : تأكد ان ده مايهمنيش ، وانى مايجملكش اى كراهيه او
حق ، بالعكس ، مستعد أقسم لك بالله ورسوله ..

محمود : اسمع .. أنا بتركك .. افتكر ده كفايه ويخلينا نختصر
السكة .

(للكاتب) لو سمحت افتح المحضر .

(لطلعت) تقدر تاخذ اقوالى بشكل رسمى ؟

(يدخل صادق بالقهوة ، طلعت ينتظر حته

يخرج) .

طلعت : ده رأيك النهائي ؟

محمود : أيوه .

طلعت : (ببعض التحدى) وهو كذلك .

(يخرج منديلا يجفف عرقه ، ويشير للكاتب بالجلوس الى مكتب محمود) .

الكاتب : الاسم .. والسن .. والوظيفة .

محمود : البطاقة أهيه ، وای معلومات تانيه عارفها حضرة وكيل النيابة ، بما فيها طباعى وأخلاقى وشطحاتى .

طلعت : (بقوة) أنا ما اسمحش لك تقول كلمة واحده زياده .

محمود : (مخنيا رأسه) متأسف .

طلعت : سين .. متى رأيت المتهمه فتحيه لآخر مره قبل الحادث .

محمود : جاتنى المكتب من حوالى عشر تيام ، وما عنديش علم بأى حوادث .

طلعت : هل صحيح انك انسحبت من الدفاع عنها ؟

محمود : أيوه .. لأن قضيتها كانت خسرانه ..

طلعت : المتهمه ادعت انك انت اللى حرصتها تقتل فؤاد بيه .
فهل هذا صحيح ؟

محمود : أنا ماحرصتهاش .. أنا كنت بقول رأيى .. ان قضيتها مالهاش حل فى المحكمة .

طلعت : لكن حسب أقوال المتهمه انت اقترحت عليها وسيلة محددة ، قلت لها اضربيه سكينه .

محمود : قلت لها تطلب منه يسامحها وتبوس رجله أو تضربه
سكينه .. وده على سييل المثال .. مجرد توضيح
الرأى .

طلعت : امال بتفسر بايه انها استعملت الفتاحه بتاعتك فى
الاعتداء على المجنى عليه ؟

محمود : اعتقد السؤال ده تساله لها مى .

طلعت : انت حتعلمنى شغلى ؟؟

محمود : كل انسان مسئول عن تفسير تصرفاته بيس

طلعت : سين .. كنت فين يوم الحادث ؟

محمود : يوم الجلسة ، سافرت الصبح بدرى اسكندرية .

طلعت : وايه الغرض من سترك ؟

محمود : مانيش سبب .

طلعت : انت متعود تتصرف بدون وعى

محمود : ماقلتش بدون وعى .. قلت بدون سبب .

طلعت : انت بتنكر قانونية السببية .. ؟

محمود : كنت عايز اختار بنفسى .

طلعت : الاجابة نفسها محتاجه تفسير .. ليه كنت عايز تختلى
بنفسك ، لأسباب نفسيه ؟ عاطفيه ؟ لارهاق فى العمل ؟

محمود : انا مش شايف علاقة بين سفرى وموضوع التحقيق .

طلعت : انا اللى أقرر ده مش انت .

- محمود : يبقى أمتنع عن إجابة السؤال .
- طلعت : ليه سافرت سرا. ودون أن تخبر أحدا ؟
- محمود : قلت انى كنت عايز أبقى وحدى .
- طلعت : وشغلك ؟
- محمود : أنا حر فى الطريقه اللى أمشى بيها شغلى .
- طلعت : كنت بتعمل ايه فى اسكندرية ؟
- محمود : ماكنتش بعمل حاجه مهيئه .
- طلعت : الاجابة محتاجه تفسير .
- محمود : تقدر تقول انى كنت بتأمل مشاكل الكون ، مأساة الانسان المعاصر .. واضحه الاجابه دى ؟
- طلعت : واضحه .. لكن غير معقوله ومقصود بيها السخرية .
- كنت بتروح غين .. بتقابل مين ؟
- محمود : ماكنتش بروح أماكن محدده ، الشوارع ، الجنائين ، الكورنيش ، القهاوى .
- طلعت : تقصد مجرد تسكع ؟
- محمود : ماغنديش اعتراض على التسمية .
- طلعت : سين .. متى علمت بالحادث ؟
- محمود : النهارده ، من وكيل المكتب بتاعى .
- طلعت : هل لاحظت شيئا من الاضطراب النفسى على المتهمه ؟
- محمود : أمتنع عن الاجابة .

طلعت : ايه رأيك فى الحادث ؟

محمود : أمتنع عن الاجابة .

طلعت : ما هو شعورك عند سماع نبال

محمود : (مقاطعا) أمتنع عن الاجابة .

طلعت : ايه رأيك فى سلوك المتهمه ؟ ايه حكمك الأخلاقى عليها ؟

محمود : (لا يرد) .

طلعت : (للكاتب) اقلل الحضر .

(الكاتب يقدم الحفتر لمحمود فيوقع عليه دون

اكتراث) .

طلعت : تفنكر اسارب الامتناع عن الاجابة حيفيك بحاجة ؟

محمود : أنا برفض طريقتك فى التحقيق .. وعندى الشجاعه انى

اقول كل شىء قدام المحكمه .

طلعت : يبقى حنتقابل هناك .

(ثم يشير للكاتب وهو يخرج بسرعة) .

(محمود يجلس بارهاق على المقعد الموضوع امام

المكتب) .

(صادق يظهر عند الباب) .

صادق : اى خدمه يا متر ؟

محمود : (بعد لحظه) انت متأكد ان نبيله ماتتلتش ؟

صادق : لا يا متر .. انما الأستاذ محمد لما جه اتصل بيها من

هنا فى التليفون .

محمود : ما عرفتش ليه ؟

صادق : أنا سمعته بالصدفه بيقولها .. هو حضرتك ما فتحتش
الظرف اللي سابه .. ماهو ده بخصوص الأستاذة نبيله .

محمود : (ينهض ويتناول الخطاب) كان بيقولها ايه ؟

صادق : سمعته بالصدفه بيقولها أنه مالقاش حضرتك و

محمود : (يفض الخطاب بالفتاحة) وايه ؟

صادق : وأنه اتفق مع الماذون .

محمود : (بعدم فهم) ماذون ؟

صادق : أيوه ، والظرف ده فيه دعوه لسيادتك .. ماهو الأستاذة
كان كتب كتابها امبارح .

(محمود ينظر لصادق بذهول وتعبيرات مختلفة
على وجهه) .

* * *

المشهد الثانى

- بعد مرور أكثر من شهرين •
- الحجرة فى فوضى •• بغض الأثاث مكمّ فى
جانب •• كتب على الأرض •• حقيبة كبيرة
فى ركن •• محمود يقدم مقعدا لفتحية ••
وهى الآن ترتدى بنطلونا وبلوزة شفافة وعلى
رأسها باروكة صفراء •
- تجلس فتحية على المقعد بينما يستند محمود
بظهره الى حافة المكتب •

محمود : اتفضلی •

فتحیه : انت بتعزل ولا ایه ؟

محمود : حاجه زی كده •• وازيك دلوقتی یا فتحیه •

فتحیه : زی ما انت شایف •

محمود : انا شایف انك اتغیرتی خالص •

فتحیه : نعمده •• جت سلیمه المره دی •

محمود : لكن ما اتضایقتیش لما المحامی طلعتك مجنونه ؟

فتحیه : مش احسن م الحبس ؟ مجنونه مجنونه بس أعیش •

محمود : انا مستغرب •• ازای الخصوم سلموا بالسرعة دی ؟

فتحیه : ماهو محامی فؤاد بیه اللي شار علینا بكده •

محمود : محمد ؟

فتحیه : آیوه یا استاذ •• انت مدرّس ؟

محمود : وایه مصلحتّه ؟

فتحیه : لو كنت بعقلی ماحدش حیصدق انی ضربت فؤاد بیه من غیر سبب ، وفؤاد بیه خایف علی سمعته •

محمود : آه •• طلوعی مجنونه عشان كده •

فتحیه : ودفعوا لی مصاریف المحامی كمان •• وهما ماقالوش مجنونه ، یعنی مجنونه ••

محمود : اضطراب نفسی •

فتحیه : آیوه ، وانا كان عندی ده صحیح •

محمود : مما قدروا يقنعوكى انتى كمان ؟

فتحية : استاذ .. انت زعلان منى ؟

محمود : أبدا .. ليه ؟

فتحية : عشان قلت ، قصدى المحامى بتاعى قال انك وزنتى .

محمود : للاسف ده شرف ما اتدريش ادعيه .

فتحية : مش فاهمة .. يعنى كنت بتتكلم جد لما قلتلى اضربيه .

محمود : انتى فهمتى ايه ؟

فتحية : ماعرفتش بتتريق ولا بتتكلم جد .

محمود : امال ايه اللى خلاكى تحاولى تضربيه فعلا ؟

فتحية : مش عارفه .. كان عندى اسمه ايه ده ، الاضراب .

النفسى .

محمود : آه ، ودلوقتى عقلتى ؟

فتحية : الحمد لله على اى حال .. المهم انت يا استاذ .

محمود : لأ أنا مش باين على ح أخف .

فتحية : مااقصدش .. أنا متأثره اكمنى طلعت منها وحضرتك .

اللى اتظلمت من غير سبب .

محمود : تصورى .. مع ان اللى يحرض مجنونة يبقى اكيد .

مجنون زيها .

فتحية : آه والنبى عندك حق .. وماقلتش كده ليه وطلعت براه .

زىي ؟ ولا أقولك ما انت ممكن تستأنف .. تحب اكلم لك

المحامى بتاعى ؟

- محمود : كتر خيرك .
- فتحيه : والأستاذ محمد راخر ، لو كلمناه جايز يساعدنا .
- محمود : انت قلبك ابيض قوى يا فتحيه .
- فتحيه : ألا صحيح .. انت مادافعتش عن نفسك ليه فى المحكمه ؟
- محمود : قوايلي انتى .. لسه بتفكرى فى التمثيل ؟
- فتحيه : وليه لا ..
- محمود : بعد كل اللى حصل ؟
- فتحيه : فؤاد بيه ماعندوش مانع يشغلنى .
- محمود : هايل .. يعنى اصطاحتوا .
- فتحيه : تقريبا .. ح آخذ دور الكومبارس .
- محمود : ياه .. كومبارس مره واحده ؟
- فتحيه : آه .. قالولى ده الدور اللى اليق فيه .
- محمود : مضبوط .. لكن انتى بتعرفى تمثلى فعلا ؟
- فتحيه : وهى دى صعبه يا استاذ .. ماكل الناس بتمثل .
- محمود : معاكى حق .
- فتحيه : امثل وارقص .. واغنى كمان .
- محمود : تغنى ؟؟
- فتحيه : آه (تنهض وتغنى على الفور مطلع اغنية لام كلثوم) .
- محمود : جميل .

فتحيه : حافظه كل أدوار الست •

محمود : يا سلام ؟ وايه كمان ؟

فتحيه : وهى الست مش كفايه ؟

محمود : ما أقصدش •

فتحيه : قصدك شادية ولا نجاة ؟ وأحفظهم ليه ، ما أنا صوتى
أحلى منهم •

• (يظهر صادق عند الباب) •

صادق : لامؤاخذه يا متر (ثم محدثا شخصا بالخارج) اتفضل
يا معلم •

(يدخل تاجر أثاثات قديمة ، يرتدى بالطو فوق
جلباب) •

التاجر : بسم الله الرحمن الرحيم •• سلامو عليكم •

(التاجر يتفحص محتويات الحجرة •• يدق على

المكتب بقبضته) •

(محمود لا يلتفت له •• فتحية تبدو عليها

الدهشة) •

التاجر : والبيه عايز كام فى الشيلة دى ؟

صادق : خليك معايا أنا •• تعالى لسه فيه أوضه •

(صادق والتاجر يخرجان الى الحجرة الأخرى) •

فتحيه : انت حتبيع العفش يا استاذ ؟

محمود : المكتب كله •• تشتترى ؟

فتحيه : لازم بقى مهاجر •

- محمود : كل شيء جايز .. انتى ناويه تعملى ايه ؟
- فتحية : ح أجرب حظى بره .. رايحه لبنان .. عبده طلع لى
الباسبور خلاص .
- محمود : عبده كمان اللى عملك الباسبور ؟
- فتحية : وهو أنا لوحدى ؟ ده كل زمايلى اللى نجحوا فى مسابقة
الوجوه الجديدة .
- محمود : كده ؟ وفؤاد بيه مش طالع معاكم ؟
- فتحية : لا .. ححصلنا بـعدين .
- محمود : متأكدك انك حتملى وتغنى وبس ؟
- فتحية : لا طبعاً (تضحك) والذى منه .
- محمود : ياه .. ده انتى عقلتى خالص يا فتحية (يضحك) .
- فتحية : هما مش بيتقولوا العقل زينه .. شسوف لما عقلت بقى
شكلى ايه (تستعرض ملابسها) .
- محمود : دى الزينه بس .. انما العقل فين ؟
- فتحية : الجشو طبعاً يا استاذ (وتطلق ضحكة ماجنة) .
- محمود : لكن ده جسمك يا فتحية .. مش عقلك .
- فتحية : آه ، انما اللى تغلب به اللعب به (تضحك ثانية) .
- محمود : (لا يضحك) .
- فتحية : (ناهضة) استاذن أنا بقى .. أشسوف وشك بخير
يا استاذ محمود .
- (تمد يدها لتصافحه فيحتفظ بها) .

محمود : فتحية .. تسمحيلى اسالك سؤال ؟

فتحيه : اتفضل .

محمود : (بعد لحظة) مابتفكريش يكون لك بيت وراجل واطفال
و

فتحيه : (تضحك بمجون) احنا لسه حنطم يا استاذ ، ماكبرنا
وشهمننا الدنيا .

محمود : وافرضى ان ده ممكن .

فتحيه : واعشم روى بالكذب ليه .

محمود : بتقول افرضى .. وافرضى مثلا .. مثلا ان الراجل ده
انا .. توافقى ؟

فتحيه : (تسكت مبهوتة ، ثم تقول) اوافق على ايه ؟

محمود : تتجوزينى .

فتحيه : (بتردد وارتيباك) وانت تتجوزنى ليه ؟

محمود : انا قلت مثلا .. ما تفكريش فى .. فكرى فيكى انتى ..
توافقى ؟

فتحيه : (تسكت) .

محمود : (بلا انفعال) يعنى لا .. طاب ليه ؟

فتحيه : (توز كتفياها) معرفش .

محمود : بتخافى منى ؟ بتكرهينى ؟

فتحيه : يا خبر يا أستاذ .. وأنا إيش وصلنى لك .. طب ده
انت طيب وابن حلال ومش زى الثانيين .

محمود : امال ايه السبب ؟

فتحيه : يمكن (بحيرة) ، أصل أنا مش فاهماك .. توبك مش
من توبى .

محمود : (يهز رأسه وكأنه فهم)

فتحيه : (بسرعة) بس ما تزعلش .. انت تتمناك ألف واحده
أحسن منى .

محمود : (ببساطة) لكن فؤاد بيه ، أو عبده الريجيسير كنتى
توافقى .. مضبوط ؟

فتحيه : انت زعلت يا أستاذ ؟ .. يقطعنى .

محمود : بالعكس .. أنا أشكرك عشان جاوبتيني بصراحة على
سؤالى .

فتحيه : انما انت بتتكلم جد ولا عاوز تعرف وبس ؟

محمود : (بابتسامة) وانتى يهملك ايه مادام مش موافقه ؟
(لحظة صمت .. فتحيه تحاول أن تقول شيئاً ..
تنظر له نظرة اغراء) .

فتحيه : (بلهجة مختلفة) انت بتسهر فين بالليل ؟

محمود : بتسالى ليه ؟

فتحيه : كنا نتقابل فى حته ، لو تحب يعنى .

محمود : (يبتسم) ما تنسيش الجوابات عشان اطمئن عليكى

فتحيه : (مضيفة) من لبنان ؟ طبعاً يا أستاذ .. بالحق مش عايز حاجه من هناك .. بلوفرات .. خلاطات .. خراطيش سجائر .. اطلب .

محمود : (يخلل على ابتسامته ويهز رأسه نفياً) .

فتحيه : (مصافحة) طب اتولك « اورفوار » دلوقتى .

محمود : مع السلامه يا فتحيه .

(يمشى معها حتى المدخل وينظر خلفها ويشرد)

(يدخل صادق والتاجر من الجرة الأخرى) .

صادق : هيه يا معلم .. قلت ايه ؟

(التاجر يدق على المكتب ثانياً ، يفتح الأدراج

وينلقها) .

التاجر : صلى ع النبى .. مش لما نساين كويس .. والكاتب دى

بلا قاهيه محتاجينهم ؟

صادق : (يتجه لمحمود ويهم بسؤاله) .

محمود : كله .

صادق : (للتاجر) شيل .

التاجر : هما مش لازمى .. بس أنا بقول أخلصكم منهم .

صادق : طب خلصنا .. حتدفع كام ؟

التاجر : الصبر طيب .. ومن غير مؤاخذه الجرامفون ده يلزمكوا ؟

صادق : (ينظر لمحمود) .

محمود : كله .

صادق : شيل .

التاجر : بالاسطوانات طبعاً .. أنا قاصدى اخلصكوا .

صادق : خلصنا يا سيدى .. كام ؟

التاجر : اللى يقول عليه المتر .

صادق : أنا اللى بتكلم معاك .

التاجر : (هامسا) هو الأستاذ بتاعكم متألط كده ليه ؟

صادق : أصله مايعرفش يفاضل .. خليك معايا .. قلت ايه ؟

التاجر : ميت أهيف .

صادق : يفتح الله .

التاجر : قول يا باسط .. الفلوس مش كل حاجه ، والعين المليونه
ريك يبارك لصاحبها .

محمود : (بضيق) أنا نازل .. ح أبقى أرجع بعد شويه تكون
خلصت .

صادق : براحتك يا متر ..

(محمود يخرج)

صادق : ايه يا معلم .. انت مش قايلى جوه ميه من غير الكتب
والبيك آب ؟

التاجر : ميه وعشرين .

صادق : لا .. دا أنت شاطر قوى .. دى كتب قانون .

التاجر : ولو .

- صديق : وده ببيك آب ، والاسطوانات تسوي كثير .
- التاجر : ولو .
- صديق : آخر كلام ؟
- التاجر : عشرين فوق الميه .
- صديق : اسمحلي ، انت كده عايز تستغفل الأستاذ .
- التاجر : عشرين للاستاذ ، وعشره علشانك .
- صديق : يبقى عايز تستغفلى أنا .
- التاجر : كويسه .. خليها عشره للاستاذ وعشرين علشانك .
- صديق : واسعه يا معلم .
- التاجر : مش بتقول فوضك فى البيعه ؟
- صديق : ضميرى .. ده برضه عيش وملح .
- التاجر : وايه اللى يرضى ضميرك ؟
- صديق : قسمة الحق .. عشرين للاستاذ وعشرين لى .
- التاجر : يفتح الله .. سلامو عليكم .
- (التاجر يتحرك خارجا) ، (صديق يتحرك خلفه) .
- صديق : طب اسمع بس ، استنى يا معلم .
- (لكن نبيلة تدخل عندئذ .. صديق يتوقف بدهشة) .
- صديق : الأستاذه ؟؟

- نبيله :** ازيك يا عم صادق .. امال فين محمود ؟
- صادق :** جاى حالا .. اهلا وسهلا اتفضللى .
- نبيله :** (لا تجلس) ظمنى .. هو عامل ايه ؟ كويس ؟ والمكتب مقلوب كده ليه ؟
- صادق :** ماخلص يا ست نبيله .. الأستاذ بيبيع المكتب .
- نبيله :** مش ممكن .
- صادق :** امر ربنا .
- نبيله :** ليه ؟ ايه اللى حصل ؟ مستحيل .. لازم تمنعه .
- صادق :** كنتى فين يا أستاذة نبيله ؟ حمد الله ع السلامه ..
- نبيله :** بالحق متأخذنيش نسيت أتوكل مبروك .
- نبيله :** (باللم) اسكت يا عم صادق ، اسكت .
- صادق :** طب اتفضللى ارتاحى ، زمانه جاى .
- نبيله :** (تدور حول نفسها بتأثر) يبقى أنا السبب .. أنا السبب .
- صادق :** كله من تحت راس البت المفوفه اللى اسمها فتحية .
- نبيله :** حصل حاجه تانى ؟
- صادق :** مش قالت إن الأستاذ محمود هو اللى حرضها تعتدى على فؤاد بيه .
- نبيله :** وبعدين ؟
- صادق :** حققوا مع المتر ، وجابوا رجله فى القضية ، وبعدين ..
- (يظهر مجمد داخلا .. صادق يراه فيثوقف عن الكلام) .

صادق : محمد بيه . . اهلا وسهلا .

نبيله : (تستدير وتفاجا) محمد ؟

محمد : ايه . . ماكنتيش متوقعه تشوفيني ؟ وصلتني مصر امتي
يا نبيله ؟

نبيله : امبارح بالليل .

محمد : والنهارده الصبح بقيتي هنا .

نبيله : ايوه . .

محمد : اتقدر افهم ليه ؟

صادق : (منسحبا دون ان يشعر ا به) عن اذنكم .

نبيله : (ببرود) الناس بتقول في الاول حمدلله ع السلامه .

محمد : كلمتك في التليفون عشان كده . . مامتك قالت انك
خرجتي من غير ماتقولي لحد . . فهمت انك هنا . . ايه
اللي رجعت م الكويت ؟

نبيله : لاني ح اتطلق .

محمد : ليه ؟

نبيله : وهو ده سؤال ؟ ما انت عارف .

محمد : محمود طبعا (ويتلفت حوله) هو مش هنا ؟

نبيله : وايه دخل محمود في الموضوع ؟

محمد : دخله انك هنا عنده .

نبيله : (بتحفز) انت جاي تحاسبني ؟

محمد : أنا جاي أحميكي .

نبيله : ولما كنت ببعت جواب كل يوم ، محدش اتحرك م العيله
عشان يحميني ليه ؟

محمد : نحميكي من جوزك اللي مأكملتش معاه شهرين ؟

نبيله : ايه الطريقة الغريبة دي اللي بتكلمني بيها ؟

محمد : شوفي يا نبيله ، مهما كانت الأسباب اللي خلقت تسيبي
جوزك ، فوجودك هنا دلوقتي مش صح .

نبيله : طظ في الصبح والغلط ونيكم كلكم ، كاكم كدابين منافقين ،
حيوانات .

محمد : نبيله .. امسكي أعصابك ، ايه اللي حصلك ؟

نبيله : (منفجرة) دلوقت بس بتسألني عن اللي حصللي ..

لازم أنهار أو أفقد عقلي عشان يبقى لي الحق اني اتكلم .

محمد : أنا آسف لو كنت ضايقتك ، ده من خوفى عليكى ..
قوليلي جرى ايه ؟

نبيله : مقدرش .. مش ح أعرف أقول اى حاجة .

محمد : ماهو لازم تبررى اللي عملتيه ، الخناق والفضيحة في
أقسام البوليس ، والآخر تباتي في السفاره عشان تنزلك
مصر .. ليه ده كله ؟

نبيله : مش قادر تفهم ليه ؟ مقدرش تتصور ايه اللي ممكن
يحصل لي لما ألقى نفسي فجأة في ثلاث أيام في حضن
راجل غريب في بلد غريبه ؟ انسان تافه .. غبي ، حقير ،
مايفرقةش عن أى حيوان الا البسدر اللي بيلبسها عشان
يغطي بيها قذارته وبشاعته .

محمد : طب اهدى يا حبيبتي .. اهدى وفهميني .

نبيله : (فى ثورة ثانية) لا .. مش لازم اقدم مرافعه .. مش لازم اذافع عن نفسى واقولكم مبررات .. كفايه انى رافضه اعيش معاه .. مافيش قوه تجبرنى اعاشر انسان بكرهه .

محمد : ماتنسيش ان الانسان ده انتى اللي اخترتيه .

نبيله : انت شمتان فى ؟

محمد : (مرتبكا) انا ما اتصدقش لكن ..

نبيله : ايوه ، انا وافقت .. ماكنتش فى حالة طبيعية .. كنت بدمر نفسى .. كان لازم تحمونى .. امى اللي اتعذبت طول عمرها عشان اتجوزت راجل مابتحبوش اصرت انى اكرر نفس غلطتها ، ابويا كانه ما صدق اتخلص منى . وانت .. انت اللي بتقول انك بتحبينى ، جبت لى الماذون وشهدت ع العقد .. كلکم بعتونى ..

محمد : وهو ..؟؟ هو لسه بطل فى نظرك مش كده ؟ هو اللي اتخلي عنك وكان السبب فى كل اللي حصلك .. اتكلمى يا نبيله .

نبيله : كل اللي يهكم محمود .. انا مش مهمه .. دايمًا محمود .. محمود .. خبت النجاح والشهره والفلوس .. وهو خسر كل شىء ، حتى انا ولسه بتحقده عليه ؟

محمد : (بقوه) لا يا نبيله .. ماتنظلمينش ، انا عمري ماحققت على محمود .. بالعكس ، انا كنت بحبه زى اخويا .. ولحد آخر لحظه حاولت اساعده .. محمود كان عنده نفس فرصتى واحسن منها .. انا تعبت اكثر منه ..

ما عرفش الحرمان اللي عرفته ، ومع ذلك بيدعى انه بطل .
 أنا اتمرمطت كتير وجعت كتير ، لكن هو الجوع والفقر
 كان بيعرفهم م الكتب يس . . مابقولش انه كان غنى ،
 وصحيح الفرق بين ظروفنا مكانش كبير . . لكن كان
 فيه فرق . . اللي وصلت له النهارده . . وصلت له بعد
 ماكافحت . . انما كل اللي فى دماغه كلام فارغ . .
 مالوش ظل م الحقيقه . . الحقيقه انه فاشل . . أبوه
 فاشل ، وفشله هو اللي خلاه يدور على دور يلعبه عشان
 يغطى بيه فشله وحتى الدور ماقدرش يمثله للنهائية ، كان
 يخسر الناس ، كل الناس . . حتى الفقرا اللي بيطلع
 يدافع عنهم مجانا . . انتى بس يا نبيله اتخدعتى فيه . .
 افكرتى بطيبة قلبك وسذاجتك انه فارس شهيم . .
 نبيل ، وانه شاييل الكون فى قلبه . . لكن الحقيقة غير
 كده . . الحقيقة انه أنانى ، مغرور وحاقد ، الحقيقة
 انه

نبيله : كفايه يا محمد . . كفايه .

محمد : (مندفعاً بأمل) لا يا نبيله مش كفايه . . لازم تسمعينى
 للآخر ، أنا مابكرهش محمود ، محمود هو اللي مبيحبش
 حد . . عنده أوهام مراعاة فى دماغه ، وعاييز يفرضها
 ع العالم . . عاييز كل الناس تبقى زيه . . فاكرا انه
 حيقير الكون . . أنا شفت ناس كتير عندهم مبادئ
 ومثل . . ماحدش فيهم بالشكل ده . . وكلهم رأيهم فيه
 وحش . . أنا مابكرهش محمود . . لكن ماقتبلش يعمل
 بطل على حسابى .

نبيله : انت ما بتفكرش غير فى نفسك . . محمود تعبنا فعلا
 ماهواش بطل ، لكن صادق ، مابيكديش على نفسه . .
 محمود فى أزمة لأن كل شيء حواليه مغشوش . . وأنا

دلوقتی أقدر أفهم إيه اللی بیعذبه ، وانت كان لازم
تساعده بجل ماتقف ضده .

محمد : أنا حاولت .. ولسه مستعد .. هو اللی رفض ایدی لما
مدتها .. هو اللی اختار یعادینی .. لكن أنا ح أسامحه ،
علشانك یا نبيله .. انما لازم تنسیه وتبعدى عنه ..
مش ممكن أسیبه یحطك معاه .

نبيله : انت بتملی شروطك یا محمد ؟

محمد : لا یا نبيله ، أبدا .. أنا بقول ده اصلحته ، واصلحتك ،
ثم ، ثم لازم تنهمینی یا نبيله . انی صبرت واستحملت
کثیر علشانك ، مش لازم أركع تحت رجلیكی علشان
تعرفی انی بحبك .

نبيله : الكلام ده مالوش لازمه .

محمد : وحياتی كلها من غیرك مالهاش لازمه ولا معنى .. محمود
مابیحكيش ، لو كان یحبك كان اتجوزك .. محمود
استغلك ، ویثبت أنه أحسن منی .

نبيله : أنا مأسمحلکش ..

محمد : (مقتربا منها) المره دی أنا اللی مش ح أسمح له یاخذك
منی .

نبيله : (بذهول) می دی الخیانه اللی جای تحمینی منها ؟

محمد : وانتی جایه هنا لیه .. بعد ما طردك وسابك راجعه له
منا لیه ؟

نبيله : أنا دلوقتی بس عرفت أنا جیت له لیه .

محمد : انت لی یا نبیله .. لی انا مهما حصل (يطوقها
بذراعيه) .

نبیله : اوعی تلمسنى (تصفعه بقوة .. يقف ويتحسس خده
بذهول) .

(بينما يظهر محمود عند الباب دون ان يلحظه)

محمد : ماتفتكريش انك تقدرى تمثلى على الشرف .

محمود : (يتقدم ويقول بهدوء ولكن فى قوة) اطلع بره .
(محمد يلتفت ويراه فيشحب وجهه) .

محمود : بره .

(محمد ينظر له بحقد هائل ، ثم يخرج مسرعا)

نبیله : محمود .. سامحنى يا محمود .. انا عذبتك فوق عذابك ،
مقدرتش افهمك .. ماكرتش غير فى نفسى .

محمود : انتى اللى تسامحنى يا نبیله .. انا فرطت فيكى .

نبیله : كان لازم تحرقنى النار عشان اعرف وافهم .. لكن ادينى
أهو رجعت لك ، ومافیش حاجة تخلينى أسيبك .

محمود : يا حبيبتى (يقبل يدها) ما قتلش جيتى امتى وازاى ..
والكلب ده كان عايز منك ايه ؟

نبیله : جه ورايا عشان يبعدنى عنك ، ولما يئس اتهم على زى
الحيوانات .

محمود : أنا مش قادر أصبق انك هنا .. وقى اللحظة دى بالذات
وكل شىء فى حياتى بينهار .

نبیله : مستحيل .. مش انت اللى تسلم .

محمود : النهارده بصفتي حسابي القديم .. اتبهيالى انى شفت
بعنيا هزيمتى .. مش عارف ايه الخطوة اللى بعد كده ..
وفجاء توصلى انت كائنك معجزه .

نبيله : يبقى كل اللى عملته مارحش مدر .. كان لازم اقاوم كل
دقيقه وكل ثانیه عشان اوصل دلوقتى والقاك .

محمود : تعالى يا نبيله احكىلى .. من يوم ما سافرتى ماسمعتش
عنك اى حاجه .

نبيله : مش عايزه افكر .. انا خلاص .

محمود : اتطالقتى ؟

نبيله : سبته .. انما لازم حيطالقتى ، ولو غصب عنه ..
ماحتش يقدر يستعبدنى .

محمود : اظن اقدر اتخيل لوحدى .. وللدرجه اللى تخلىنى اخجل
من نفسى .

نبيله : انا اللى سلمت .. انت مالکش ذنب .

محمود : كان بيضربك .. بيهينك ؟

نبيله : ارجوك يا محمود .. بلاش تفكرنى .. ساعدنى اناكمان
عشان ما اخجلش من نفسى .

محمود : (يرفع راسها بانامله وينظر فى عينيها فتبكي بقوة)
نبيله ...

نبيله : مش ح اغفر لنفسى ان حد غيرك لسنى .

محمود : (محاولا ان يتحكم فى عواطفه) ليه ماقتلش قبليها
يا نبيله .

نبيله : بعث لك عشان تحضر كتب الكتاب .. لو كنت جيت ،
لو كنت كلمتني فى التليفون .. كنت سبتهم وهربت .

محمود : الوقت كان فات .. ولا كنت اتخيل ان كل شىء يحصل
بالسرعه دى .. فى الأول افكرتك اتجوزتى محمد .

نبيله : مستحيل .

محمود : ليه .. مش ساعتها كنتى بتحتقرينى ..

نبيله : ابدا .. ماكنتش بنتقم منك .. انا كنت بنتحر ..
بعذب نفسى عشان اخليك تقدم وتحس بالآلم اللي
حسيتها .

محمود : يعنى ما فكرتيش فى محمد ابدا ؟

نبيله : ولا لحظه .. هو نفسه مكانش عنده الشجاعه اللي تخليه
يطلبنى .. لقاها فرصه يضربك حتى ولو على حساب
نفسه .. كل اللي قدر يعمله انه يجرى يجيب لى الألفون
قبل ما أرجع فى كلامى ويمضى على العقد وايده
بترتعش .

محمود : لما جانى الخبر قلبى غاص جوايا واتخنقت .. ولما
عرفت انه مش محمد حسيت بعذاب افطع .. يمكن
تستغربى .. لكن دى الحقيقة .. عذاب من نوع غريب
ما أقدرش أوصفه .. لو كنتى اتجوزتى محمد كانت
المسألة اتحسمت .. مكانش حيبقى فيه معنى لحاجه
بعدها .. كنت وصلت لليأس اللي الانسان يرتاح بعده .

نبيله : وده نفس اللي حاول محمد يعمله دلوقتى .. كان متأكد
ان محاولته معايا مالهاش فايده .. لكن حب يوصل كل
شىء للأخو .. يقطع آخر خيط بينا .

محمود : انتى كان عندك حق-يا نبيله .. فاكرك اول يوم دخلنا
هنا نفترج على الشقة ؟ فاكرك قلتيلى ايه ؟ قلتى اذك
خايفه .. وان محمد شيء وانا شيء ، وكل واحد غير
التانى خالص .

نبيله : أيوه .

محمود : ازاي عرفتى كل ده من بدرى ؟

نبيله : قلبى كان حاسس .

محمود : كنت فاكرك لسه اقدر اتكيف مع الدنيا والناس .. حاولت
وفشلت .

نبيله : انت مافشلتش يا محمود .

صادق : (داخلا) استاذ محمود .. لامؤاخذه ، اصل التاجر
مارضييش غير بـ ...

محمود : (بسرعة) مش مهم .

صادق : طب سيادتك تمضى بس ع المبايعه .

محمود : هات (يوقع له على الورقة بسرعة) .

صادق : هو يمكن بييجى يشيل بكرة .. عن اذك ارواح اخلص
معاه .

محمود : تقدر تروح انت كمان يا عم صادق .. ومفتاح المكتب
أهو .. يمكن بكرة تيجوا ماتلاقونيش .

صادق : (بصوت مختف) أمرك يا هتر (يخرج صادق ويسمع
صوت اغلاق الباب الخارجى) .

(نبيله تفشل فى كبح دموعها) .

محمود : انتى طبعا عرفتى باللى حصل فى القضية •

نبيله : لا .. كنت سافرت .. حققوا معاك ؟

محمود : والحكم صدر كمان .. شهرين حبس •

نبيله : مش ممكن •

محمود : مع وقف التنفيذ •

نبيله : يعنى ايه ؟

محمود : يعنى حكم يفضل يلاحقنى زى ضلى .. حكم ع المستقبل كله •

نبيله : ليه ؟ انت عملت ايه .. حرصت البنت دى فعلا ؟

محمود : قلت لها راى بصراحة فى قضيتها .. يمكن حتى كنت بقوله لنفسى •

نبيله : وماذا فعتش عن نفسك ؟

محمود : فكرت .. حضرت مرافعة طويلة .. ويوم الجلسة سكت ..

نبيله : خالص ؟

محمود : خالص •

نبيله : (بعد لحظة صمت طويلة) والقضية للتانية ؟

محمود : قصك الأولانى •

نبيله : ايوه •

محمود : اتأجلت (لحظة صمت) •

نبيله : كل مشاريعنا واحلامنا متاجله ، ومافيش شيء واحد
فى حياتنا حقيقى .

محمود : الا حينا (يقبل اطراف اصابعها) .

نبيله : (تسند رأسها الى صدره) حتى حينسا .. مع وقف
التنفيذ .

(ظلام بطيء) .

* * *

المشهد الأخير

- بعد مرور نصف ساعة .
- حجرة المكتب خالية ومعتمة ، ضوء يأتي عبر الزجاج العلوى لباب الحجرة اليمين وهى مغلقة .
- فستان نبيلة ملقى باهمال على الأريكة ، على الأرض فردة من حذاءها .
- بعد لحظة يسمع صوت باب الشقة الخارجى يفتح ، ثم يظهر عم صادق وينير الردهة .

صادق : انا عارف ايه لزمة العجلة دى .. تفرق ايه يعنى النهارده
من بكره .

التاجر : الله .. انقوا بيعتوا وانا اشتريت .. بيدقى حقى .

صادق : على اى حال ، المتر اهو مش هنا .. اتفضل شيل .

التاجر : انزل ائده للشياطين .

(يختفى التاجر .. صادق يدخل ويشعل النور)

ثم ينشغل فى عد أوراق مالية) .

(ينقطع فى الحال الضوء الواصل من حجرة

اليمين) .

(يدخل رجل فى حوالى الأربعين .. اصلح ..

عيناه زائغتان) .

الرجل : ده مكتب محمود عبد المجيد ؟

صادق : كان .. مين حضرتك ؟

الرجل : (يدور بعينه فى المكان) فيه واحد جت هنا من شويه ؟

(ثم يلمح فستان نبيلة فينقض ويمسك به) ،

صادق : (بدهشة) ايه ده ؟

الرجل : هي فنين ؟ (يدور حول نفسه ويزعق) اطلعى يا نبيلة .

صادق : مش كده يا حضرة .

الرجل : اوغى (يدفع صادق ويندفع الى حجرة اليمين ويقتحمها) .

صادق : (مذهولا وقد بدأ يفهم) لا حول ولا قسوة الا بالله ..
يا رب استر .

(تسمع ضجة مصدرها الرجل وصراخ نبيلة ..

صادق يتحرك نحو الحجرة) .

(لكن يبرز الرجل بظهره وهو يحاول جذب نبيلة)

الرجل : اتفضلى فوتى قدامى •

(يظهر جانب من جسد نبيلة فى قميصها الداخلى
ويدها ممسكة بالباب فى استماتة .. الرجل
يشدها من شعرها بقوة .. تظهر رأس نبيلة ،
ثم تنجذب بكاملها وهى تصرخ من الألم والفرع ،
رأسها منكسة تحت ضغط قبضة الرجل ويدها
تحاول أن تلملم ملاء قصيرة حولها) •

الرجل : انتى حتمشى ولا لا •

نبيله : (مستنجد بصوت مرتفع) محمود •

الرجل : ولك عين يا ناجره •

(يصفعها بقوة .. تفقد توازنها وتسقط على
وجهها امام الأريكة ، تزحف وتستند عليها) •
(يظهر محمود فى باب حجرة اليمين ، شعره
مهوش وقميصه مفتوح) •

محمود : (لاهثا) سيبنها .. اوعى تلمسها •

الرجل : لو قربت حقتك وأقتلها •

محمود : ماتقدرش .. فيه قانون .. انده البوليس •

الرجل : القانون يخلينى اقتلكم .. لكن خليك انت القانون •
(يجذب نبيلة من شعرها) امشى قدامى •

نبيله : (صارخة) سيبنى .. طلقنى .. طلقنى •

الرجل : مش ح اطلقك .. ح افضحك .. ح أوريكى الذل اللى
عمرك ما شفتيه •

محمود : (يهم بالتقدم نحو الرجل .. فى الوقت الذى يدخل فيه
التاجر واثنان من الحمالين) .

الرجل : (يشهر مطواة فجأة) خليك عندك .

محمود : (يتوقف) .

نبيله : (تحاول انتهاز الفرصة لكى تنفلت الى محمود) محمود .
(الرجل يجذبها من شعرها فتسقط على ركبتها) .

محمود : (مستجمعا عزمته) سيبيها .

الرجل : (يضع المطواة على رقبة نبيلة) تعال لو كنت راجل وأنا
أدبها قدامك .. آدى عشيقك .. لو كان راجل يدافع
عنك ، يحميكي .

(ثم يجر نبيلة على الأرض وهى تقاوم) .

محمود : امسكوه ، ماتخليهوش يخرج ، اقفلوا الباب .
(صادق والحمالان يتجركان لاعتراض الرجل) .

الرجل : (بشراسة) اوعى انت وهو .. ماحدش يقف فى سكتى
دى مرأتى وأنا حر فيها .

(الثلاثة يتوقفون عن الحركة .. الرجل يستدير مهددا
محمود بالمطواه فيترجع .. نبيلة تصرخ) .

نبيله : محمود .. محمود .

(الرجل يشق طريقه بها خارجا من وسطهم وتنحسر
عنها الملاءة .. وصراخ نبيلة يبتعد) .

محمود : (محاولا الاندفاع للخارج) نبيله .
(ثم يستدير نحو الموجودين) .

محمود : وراه .. ماتسيبوهاش .. ساعدوني .. فى ايده
سكىنة .

التاجر : (للحمالين) شيلوا بسرعة .. مالناش دعوه .. احنا
اشترينا .. اتحرك انت وهو .. انا شارى كل
حاجه هنا .

محمود : عم صادق .

صادق : (يدق كفا بكف بتاثر) لا حول ولا قوة الا بالله ..
لا حول ولا قوة الا بالله .

محمود : (يهم بالخروج ثانية ثم يتوقف يائسا وهو ينتفض) .
(التاجر والحمالان يندفعان بالأثاث من أمامه وخلفه
ويصطدمان به ويلقون بالأثاث خارج الباب) .

التاجر : شهلوا ياولاد الكلب .

(محمود يغطى وجهه بيده .. ثم هامسا نفسه فى حمى ..
ماكنتش أقدر أعمل حاجه .. ما كمنتش أقدر) .
(الحمالان يرفعان المكتب بسرعة .. تسقط فتاحة الأوراق
من فوقه وتستقر أمام قدم محمود) .

(محمود ينحنى ويلتقطها وينظر فيها متأملا) .
(التاجر والحمالان وصادق يخرجون .. وتبقى الحجرة
عارية الا من بقايا أوراق وأسطوانة كسرت .. وأشياء
أخرى مهملة وملاءة ثييلة) .

(محمود يقبض على الفتاحة بقوة وكانما خطر له خاطر
ثم تدرأخى قبضته وتسقط منه الفتاحة) .

(محمود يرفع الملاءة ويدفن فيها وجهه ويندفع فى البكاء
مثل طفل زاعقا بصوت عال يتردده صدى الفراغ وجسده
يترنج تحت وطأة الانفعال) .

(ستار النهاية)

رقم الايداع ٨١/١٨٠٣

دار مساجد للطباعة

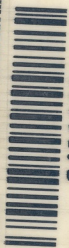
٢٠ شارع بلال بالقصيرين - الوايلي - القاهرة

« هذا الكتاب »

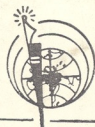
الفكرة الشائعة عن مسرحيات لينين الرهلى أنها من لون الكوميديا ، رغم ما تتخلل هذه المسرحيات من لحظات مأساوية • اما (الكلمة الآن للدفاع) فهي دراما اجتماعية تتخللها لحظات كوميديية ، وهى تعد من أولى أعمال المؤلف فقد كتبت عام ١٩٧٣ الا أنه لم يقرر حتى الآن عرضها على خشبة المسرح ربما لانها تجربة متميزة تحتاج الى ظروف فنية خاصة لتقديمها •

الشخصية الرئيسية هنا محامى شاب يطمح الى المثالية وعندما يصطدم بواقع المجتمع يدفعه الشعور بالاحباط الى سلسلة من ردود الافعال تتسم بالفراغة •

Bibliotheca Alexandrina



0486668



دار الوقف العربي

للصحافة والنشر والتوزيع

٤٨ شارع قصر العيني - ٢٨٢٧٩

ص ب ٢٤ دواوين / القاهرة